

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 618 ـ الإثنين 15 أغسطس 2011 م ـ 15 رمضان 1432 هـ ـ ريالان



نشأت: حسمت انتقالي للخويا بعد ثاني مباراة مع الوكراوية!

لمصلحة من تقوم «CNN بالعربية» بفبركة لقاء مع بن همام؟

لخويا يبحث عن ضالته.. والآخرون ينتظرون فرصتهم

العنابي الأولمبي ينتظر التعويض مع الأزرق

حرمةالله يتحدى بـ«نيو لوك» البرتقالي

حسين ياسر يصفع الزمالك بصفقة ليرس البلجيكي!

«قطرة».. بداية الغيث

في هذا العدد







لازاروني يختبر العنابي بتقسيمتين أمام الأهلي والجيش

محمود الفضلي

قرر الجهاز الفني للعنابي الذي يقوده البرازيلي سيبستياو لازاروني اختبار جهوزية اللاعبين من خلال مباراة ودية مكونة من شوطين على شكل تقسيمة مركبة امام فريقي الاهلي والجيش بمران مزدوج على ان يلعب الشوط الاول امام الاهلي والشوط الثاني امام الجيش، اذ يهدف لازاروني الى الوقوف على مدى جاهزين اللاعبين ومدى استيعابهم للفكر التكتيكي الذي سينتهجه المدرب الذي تولى مهمة الإدارة الفنية للمنتخب القطري خلفا للصربي ميلوفان رافيتس ميكي، تحضيرا لخوض غمار المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

ومن المنتظر ان يمنح لازاروني كل اللاعبين الجاهزين المنخرطين في صفوف العنابي فرصة اللعب في معرض سعيه للوصول الى التشكيل الانسب الذي سيخوض مواجهتي استهلال المرحلة المقبلة امام البحرين وايران يومي الثاني والسادس من سبتمبر المقبل، مع ان المدرب يضع في اعتباره عودة عدد من العناصر التي تعاني من إصابات وتخضع الى تدريبات تأهيلية تمهيدا للعودة رويدا رويدا، اذ من المتوقع ان يكون عدد منهم حاضرا في التجربتين الوديتين امام كل من العراق يوم 19 الشهر الجاري والإمارات يوم 25 الشهر نفسه.. يذكر ان بلال محمد ويونس علي وحامد اسماعيل من المرشحين لاستعادة جهوزيتهم في الايام القليلة المقبلة مما يعزز من قوى المنتخب القطري ويزيد من خيارات المدرب الجديد. وكان العنابي قد اجرى مرانا قويا امس انتهى كالعادة بتقسيمة ظهر خلالها عدد من اللاعبين بمستوى طيب على غرار صانع العاب المنتخب فابيو سيزار الذي سجل هدفا رائعا.

عبدالرحمن عبدو يقود مباراة السعودية وعمان

كلف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» طاقم حكام قطريا دوليا بقيادة عبدالرحمن عبدو لإدارة مباراة السعودية ومنتخب عمان في انطلاق الدور الثالث للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلـى مونديال 2014 في البرازيل.

ويساعـد عبدالرحمن عبدو المساعد الأول محمد جابر ومعه حسين الذوادي مساعدا ثانيا وخميس المري حكما رابعا.. تقام هذه المباراة على ملعب السيب الرياضي بسلطنة عمان في الثاني من شهر سبتمبر المقبل وهي تعتبر من المباريات القوية والمهمة في التصفيات الاسيوية.

وكان عبدو قد سجل حضورا جيدا على الصعيد الاسيوي بقيادته لمباريات وبطولات مهمة ابرزها في نهائيات كأس اسيا الماضية في الـدوحة، اضافة الـى كأس اسيا للشباب في 2008 وايضا كأس العالم للشباب التي تقام حاليا في كولومبيا.

السد يجري تعديلاً على القائمة الآسيوية باستبدال أربعة لاعبين

أجرى الجهاز الفني لنادي السد تعديلا على القائمة المرسلة الى الاتحاد الاسيوي باعتبارها القائمة النهائية التي ستخوض غمار الدور ربع النهائي امام سيبهان الإيراني ذهابا في ايران يوم الرابع عشر من الشهر الجاري وايابا في الثامن والعشرين من الشهر نفسه في الدوحة، وحسب الموقع الرسمي لنادي السد فإن التعديلات التي تمت بمعرفة المدرب خورخي فوساتي منطقية في ظل الحراك الذي شهدته صفوف الزعيم القطري هذا الموسم بعد رحيل اربعة لاعبين تركوا عيال الذيب على غرار الحارس باسل زيدان ومجدي صديق وفهد ساكت وعلي ناصر، فيما استعاض الجهاز الفني عن هؤلاء بكل من عبدالرحمن ناصر وعبدالله بريك وجاسر يحيى وصالح اليزيدي.



يذكر ان المهاجم البرازيلي ليناردو تعرض لإصابة هي عبارة عن كسر مزدوج في اليد خلال مباراة فريقه مع الشحانية في مستهل مشوار كأس الشيخ جاسم التنشيطية، ويبدو ان النية تتجه الى تعويض اللاعب بمحترف آخر يخدم الفريق في دوري ابطال اسيا التي باتت مطمعا سداويا من اجل الذهاب الى دورها نصف النهائي بتجاوز الفريق الإيراني الذي لا يشكل عقبة كبيرة، حيث إمكانية عبوره، مع التذكير بان اللوائح القارية تسمح باستبدال اللاعبين عقب دور الـ16 وقبيل دور الثمانية وهي فترة نهاية الموسم في غرب القارة.

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

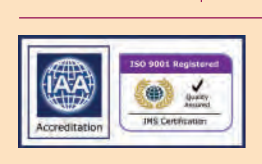
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣



http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

لقاء تحصيل حاصل بين السيلية والشحانية بكأس الشيخ جاسم

لخويا يبحث عن التأهل لنصف النهائي والخور يمضي خلف بصيص الأمل

محمود الفضلي

يبحث لخويا عن نقطة ليتأهل رسميا الى نصف نهائي كأس الشيخ جاسم الكروية التنشيطية عندما يلتقي الملك القطراوي الساعة التاسعة والنصف مساء اليوم في ختام مباريات حامل لقب دوري نجوم قطر في المجموعة الاولى التي جمع فيها الى الآن العلامة الكاملة بثلاثة انتصارات اهمها كان على حساب الخور المنافس المنطقي الوحيد للخويا على بطاقة التأهل، في حين ان الملك القطراوي بات حسابيا خارج المنافسة على اعتبار ان سقف نقاطه في حال فوزه على لخويا يصل الى النقطة الثامنة، فيما وصل رصيد المتصدر الى تسع نقاط، مع الإشارة ايضا الى ان خسارة لخويا امام الخور قد لا تؤثر على تأهل الاول الى النصف نهائي بفارق الاهداف، على اعتبار ان الفريقين سيتساويان في النقاط بتسعة لكل منهما، وايا كانت طريقة المفاضلة في تجديد المتأهل سواء فارق الاهداف او المواجهات المباشرة، فإن الافضلية ستبقى لصالح حامل لقب دوري نجوم قطر.

المك القطراوي دفع ثمن التعادلين غير المتوقعين مع ثنائي الدرجة الثانية في المجموعة مسيمير والمرخية، وان كان البعض يرجئ التعثرين الى التغيير المفاجئ في الإدارة الفنية للفريق القطراوي برحيل المدرب سيبستياو لازاروني الذي تولى تدريب العنابي خلفا للصربي ميلوفان رافيتس الذي اقيل من منصبه عقب نهاية الدور التمهيدي الثاني للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014... ليتولى المغربي سعيد الشيبة تدريب الملك ولو بشكل مؤقت الى حين التعاقد مع مدرب جديد... المباراة بالنسبة للفريق القطراوي لا تعدو نوعا من إثبات الذات بعد فقدان فرصة المنافسة على التأهل، فإذا كان رفاق المغربي يوسف سفري ليسوا طرفا في المنافسة، لكن بإمكانهم ان يكونوا اصحاب دور فيه، اي بالبحث عن انتصار معنوي ربما يكون تحضيريا ايضا لقادم منافسات دوري



نجوم قطر كي لا يرخي التعثر في كأس الشيخ جاسم بظلاله سلبا على المعنويات قبل الدوري، بالتأكيد ان هذا الامر سيصب في صال الخور الذي سيمضي خلف بصيص امل منافسة لخويا على بطاقة التأهل... وبالنسبة للخويا فقد تكون المباراة هي الاولى للنجم الجزائري مجيد بوقرة المنضم حديثا لبطل دوري نجوم قطر قادما من الدوري الاسكتلندي.

الفرسان وبصيص الامل

الخور سيمضي خلف بصيص أمل المنافسة على بطاقة العبور الى نصف النهائي عندما يلتقي مسيمير اليوم الساعة التاسعة والنصف مساء... مهمة الفرسان تبدو صعبة كونها مشروطة وبأكثر من اتجاه، فالفوز على مسيمير اليوم وعلى الملك القطراوي في لقاء الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى، لن تكفي الخور ضمان التأهل بل ثمة شرطين آخرين اولهما خسارة لخويا اليوم امام قطر كي يصبح سقف النقاط التسعة متساويا، ناهيك عن تسجيل عدد وافر من الاهداف في مرمى مسيمير وقطر يذيب فارق الاهداف الذي يصل الى + 7 عند لخويا الذي سيتناقص الى دون ذلك في حال الخسارة اليوم امام الملك القطراوي.

السيلية والشحانية بلا هدف

يودع السلية والشحانية منافسات المجموعة الثانية بلقاء تحصيل حاصل يجري اليوم عند الساعة التاسعة والنصف، بعدما فقد الفريقان اي فرص للمنافسة على البطاقة الوحيدة المؤهلة الى الدور نصف النهائي... الشحانية ربما ترك بصمة تحسب له بالمفاجأة التي حققها اثر انتصاره التاريخي على السد بثلاثية دن رد، بغض النظر عن ظروف المباراة والاحداث التي ساهمت بالخسارة المدوية لعيال الذيب، الا ان التاريخ سيذكر النتيجة ولن يمر بتلك الاحداث.. اما السيلية فتبدو المشاركة في النسخة الحالية من كأس الشيخ جاسم والتي تعقب الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية في الموسم الماضي، فهي الاسوأ للفريق في السنوات الاخيرة بعدما تلقى هزائم ثقيلة كتلك التي لقيها من الغرافة.

عموما باقة التأهل الى نصف النهائي عن المجموعة الثانية باتت منطقيا محصورة بين الغرافه والجيش.

نواف بن فيصل يبارك تأهل الأخضر الصغير

تلقت بعثة المنتخب السعودي للناشئين تحت 17 سنة المشارك في النسخة الثامنة من البطولة الخليجية لمنتخبات الناشئين والمقامة حالياً بالدوحة تهنئة من الأمير نواف بن فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمناسبة تأهلهم للمباراة النهائية عقب الفوز الكبير الذي حققه المنتخب السعودي على منتخب سلطنة عمان.

جاء ذلك في اتصال هاتفي اجراه الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عقب نهاية المباراة بمدير المنتخب صالح خليفة.

وأثنى الأمير نواف في اتصاله على لاعبي المنتخب وما قدموه من مستوى فني رفيع وروح عالية أثناء سير المباراة أثمر عن فوز مستحق والتأهل بجدارة الى النهائي.. مشيداً بالجهاز الإداري والفني والطبي للمنتخب وما بذلوه من جهود في إعداد المنتخب لهذه البطولة متمنيا لهم التوفيق في تحقيق اللقب.

في أمسية رمضانية كروية منتظرة

العنابي والأخضر السعودي وجها لوجه.. فلمن لقب خليجي الناشئين؟

ناصر الحربي

في مواجهة ساخنة حاسمة، هي مواجهة نهائي كأس خليجي الناشئين في نسخته الثامنة، يلتقي اليوم على ملعب اسباير المغطى.. العنابي القطري الصغير مع نظيره الأخضر السعودي الصغير.

وستتجه الأنظار صوب ملعب اسباير حيث الجميع متشوق لمعرفة الفائز باللقب، خصوصا وان كلا المنتخبين يملكان حظوظ متساوية في الفوز باللقب، عطفا على القدرات العالية التي يملكها كل منهما من عناصر متميزة على أعلى مستوى.

واللافت في مواجهة اليوم بين العنابي والأخضر، انهما قد ضربا موعدا جديدا في ختام البطولة، بعد ان كانا قد التقيا في مفتتح البطولة، وحينها فاز العنابي بهدف نظيف سجله هدافه جاسم الجلابي.

وكان العنابي والأخضر، قد شقا طريقهما صوب النهائي بعد تميز واضح، إذ حقق العنابي ثلاثة انتصارات، أولها على الأخضر السعودي ذاته 1/ 0، ثم على الأزرق الكويتي 3/ 1، وأخيرا في نصف النهائي على حامل اللقب الأبيض الإماراتي الصغير 4/ 3 بركلات الترجيح بعد ان انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 1/1، وبالمقابل وبعد خسارة تلقاها الأخضر السعودي من العنابي 0/ 1، عاد لينتصر في ثاني المواجهات على الأزرق الكويتي 3/ 1، ثم تجاوز العماني في نصف النهائي 4/ 1.

صراع تكتيكي بين سانشيز وباخشوين

وتبدو الفرصة سانحة لكل منتخب في الظفر باللقب، وهو ما سيعمل عليه الأسباني سانشيز مدرب العنابي الصغير، وعمر باخشوين مدرب الأخضر السعودي، واللذان سيدخلان في صراع تكتيكي ساخن مجددا، بعد ان كانا قد دخلا في صراع تكتيكي سابق بمفتتح البطولة، وحينها تفوق سانشيز على باخشوين.

ويتميز العنابي بتوازنه وانضباطه التكتيكي بين الدفاع والهجوم، فيما يملك الأخضر النزعة الهجومية، وفي صفوف كل منهما عناصر تستطيع صنع الفارق في اي لحظة خلال المواجهة حيث يمتلك العنابي الهداف جاسم الجلابي، هداف البطولة برصيد ثلاثة أهداف، ومعه ثلاثي مبدع في وسط الميدان يتمثل في رمانة الميزان عبدالله عبد السلام الاحرق وصانع اللعب معاذ السالمي والخطير حسام كمال صاحب النزعة الهجومية، ومعهما جاسم الشمري المهاجم الخطير، والموهوب أكرم حسن عفيف، الذي قد لا يلعب المواجهة بسبب معاناته من الإصابة. وبالمقابل يمتلك الأخضر عناصر موهوبة مثل صانع اللعب محمد سعد الشهراني، ولاعب الوسط المتميز منصور مشلوي والمهاجمين عبدالعزيز هزازي وفيصل درويش، فيما سيفتقد الأخضر لجهود لاعبه سميحان النابت، أفضل لاعب في مواجهة النصف نهائي أمام عمان، والذي تعرض لإصابة ستغيبه عن المواجهة.

غدا تنطلق مواجهات دور الثمانية لبطولة شاطئ كتارا الرمضانية

تنتطلق يوم غد - الثلاثاء - مباريات دور الثمانية لبطولة كتارا الرمضانية بكرة القدم الشاطئية التي تنظمها ادارة الحي الثقافي - كتارا - بالتنسيق مع لجنة الفرجان في اكاديمية اسباير حيث تقام مباراتان ومثلهما بعد غد الأربعاء.

وكانت مباريات اليوم الرابع للبطولة قد اسفرت عن فوز فريق سميسمة على مدينة خليفة الجنوبية بسبعة أهداف مقابل خمسة ضمن المجموعة الثانية بينما تغلب فريق اللقطة على الشمال بثمانية اهداف مقابل خمسة في المباراة التي جرت بينهما ضمن المجموعة الثالثة التي شهدت أيضا فوز المناصير على عين خالد بستة أهداف مقابل هدفين. أما مباريات المجموعة الأولى فأسفرت عن فوز كبير لفريق المرخية بثمانية اهداف مقابل لاشيء على فريق مدينة خليفة الشمالية وفاز فريق الدفنة على فريق قطر بتسعة اهداف مقابل ثلاثة بينما اسفرت مباراة المنتزه والوكرة في اطار المجموعة الثانية عن فوز كبير للمنتزه بثلاثة عشر هدفا مقابل ستة.

وضمن النتائج التي اسفرت عنها البطولة في دورها التمهيدي الثاني فوز مدينة خليفة الجنوبية على المنتزة بـ 11 / 5 ضمن المجموعة الثانية وفوز المناصير على الشمال بخمسة اهداف مقابل اربعة ضمن المجموعة الثالثة التي شهدت ايضا فوزا ساحقا لفريق اللقطة على عين خالد بسبعة اهداف مقابل هدفين، بينما كانت مباريات اليوم الأول للبطولة قد اسفرت عن فوز فريق الدفنة على مدينة خليفة الشمالية بثمانية اهداف مقابل هدف واحد والمرخية على قطر بـ 13/ 3 بينما فاز فريق الوكرة على سميسمة بسبعة اهداف مقابل هدف واحد. وقد بذل القائمون على البطولة جهدا طيبا في انجاحها فنيا وتنظيميا من خلال التنسيق الجيد بين لجنة الفرجان برئاسة السيد ناصر سالم المانع ولجنة تنظيم المسابقات في شاطئ كتارا برئاسة السيد راشد الكبيسي الذي اكد ان هذه البطولة ستكون محطة انطلاق نحو اقامة المزيد من البطولات الشاطئية.

البحرين الأولمبي يدعم صفوفه للقاء الغد

يسعى منتخب البحرين الأولمبي لكرة القدم إلى تجهيز لاعبيه حسان جميل ومحمد دعيج للمشاركة في المباراة القادمة أمام منتخب الامارات يوم غد الثلاثاء ضمن منافسات المجموعة الثانية لبطولة المنتخبات الخليجية الأولمبية الثالثة تحت 23 سنة لكرة القدم المقامة حالياً بالعاصمة القطرية الدوحة. وأكد اختصاصي العلاج الطبيعي بالمنتخب الأولمبي البحريني خليل ربيع استمرارية العمل على تأهيل اللاعبين جميل ودعيج بعد الاصابتين اللتين لحقت بهما في المباراة الأولى للبحرين أمام المنتخب العماني التي انتهت بحرينية بهدف نظيف، مؤكداً أن استجابة اللاعبين للتأهيل جيدة وأن مشاركتهما متوقعة في التدريب القادم للمنتخب والذي سيظهر مدى قدرتهما على المشاركة في مباراة عمان التي ستكون مرهونة بقرار فني من المدير الفني للمنتخب سلمان شريدة.

وكان حسان جميل قد تعرض لالتواء بسيط في الكاحل الأيمن، في حين كانت إصابة اللاعب محمد دعيج في عضلات القدم اليسرى وهما يعدان من العناصر الأساسية في تشكيلة المنتخب البحريني الذي يعيش فترة جميلة بعد نجاحه في بلوغ الدور النهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد لندن 2012 والفوز الأخير على عمان في البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية.

الأخطاء الدفاعية تسببت في سقوط «حامل اللقب»!

بالهجوم الخاطف والدفاع الضاغط.. العماني يخطف الإماراتي بثلاثية لاثنين!



بطاقة المباراة

عمان VS الإمارات

النتيجة: فوز عمان 2/3

المناسبة: البطولة الأولمبية الخليجية الثالثة

الأهداف: حمود السعدي وحسين الحضري وناصر الشملي «عمان» وحبيب فردان وعلي غريب «الإمارات»

الإنذارات: منصور سالم وغالب حافظ «عمان»

مواجهة البحرين . الإمارات غداً ستحدد المتأهل بالمجموعة الثانية

طارق العتريس

بثلاثة مقابل اثنين نجح المنتخب العماني بتخطي نظيره الإماراتي في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب اسباير المغطى ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثانية بالبطولة الخليجية الثالثة للمنتخبات الأولمبية.

وقد أحرز أهداف المنتخب العماني لاعبوه حمود العدي وحسين الحضري وناصر الشملي في الدقائق 6 و44 و46 بينما أحرز هدفي المنتخب الإماراتي حبيب فردان من ضربة جزاء وعلي غريب في الدقيقتين 40 و82 وبهذا الفوز الثلاثي المستحق على حساب حامل اللقب حصد المنتخب العماني 3 نقاط متساويا مع المنتخب البحريني بنفس رصيده من النقاط بينما لايزال لدى منتخب الإماراتي مباراة مع نظيره البحريني غدا الثلاثاء.

وفي حالة فوز الإماراتي ستتساوى كل المنتخبات الثلاثة بالنقاط ويبقى فارق الأهداف والمواجهات المباشرة هي الفيصل في تحديد المتصدر خاصة وأن العماني لديه 3 أهداف وعليه ثلاثة والبحريني له هدف وحيد، والإماراتي له هدفان وعليه 3 أهداف، حيث فاز البحريني على العماني بهدف وحيد في الجولة الأولى، ثم فاز العماني على الإماراتي بثلاثة مقابل اثنين.

تشكيلة البداية

بدأ المنتخب العماني المباراة بتشكيلة تكونت من مهند زايد بحراسة المرمى وجابر صغير وعلي هلال وناصر الشملي ومنصور غميل وحسين الحضري ومحمد المسلمي وحمود السعدي وقاسم سعيد وعامر الشاطري وعيد الفارسي.

وتكونت تشكيلة المنتخب الإماراتي من أحمد عاشوري بحراسة المرمى وعلي سالم وعلي مبحوث وماجد الأحمدي وحبيب فردان وعبدالعزيز محمد ومحمد فوزي وعبدالعزيز هيكل وراشد الفلاسي.

شوط تكتيكي حذر

إجمالا جاء الشوط الأول جيدا من الناحية التكتيكية مع أفضلية واضحة للمنتخب العماني الذي اعتمد على الضغط على لاعبي المنتخب الإماراتي في كل أجزاء الملعب واللجوء إلى دفاع المنطقة وإغلاق المساحات أمام الإماراتيين واللجوء إلى الهجوم المرتد السريع والوصول إلى المرمى بأقل عدد من التمريرات وتكثيف وسط الملعب بأكبر عدد من اللاعبين.

وكانت المحصلة في النهاية إحراز هدفين الأول بعد 6 دقائق من صافرة البداية عن طريق اللاعب حمود السعدي من هجمة معاكسة سريعة وأضاف زميله حسين الحضري الهدف الثاني للمنتخب العماني في د.44 أي قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة واحدة وأيضا من هجمة مرتدة سريعة من صناعة زميله حمود السعدي حيث أهداه تمريرة سحرية حريرية ولم يفرط الحضري في الهدية.

فيما سجل هدف الإمارات لاعبه حبيب فردان في د.40 من ضربة جزاء صحيحة إثر عرقلة زميله راشد عيسى.

نجح المنتخب العماني تكتيكيا في فرض أسلوبه وأدائه على الشوط الأول من خلال الضغط المكثف على لاعبي الإمارات والاعتماد على الهجوم المرتد المباغت.

سيطرة بلا فاعلية

لم ينجح لاعبو الإمارات في ترجمة سيطرتهم وأفضليتهم في وسط الملعب في معظم الفترات ولم يستطيعوا فك الدفاع الضاغط للعمانيين ولجأ المنتخب الإماراتي إلى الحل الفردي من خلال التسديد من الخارج عن طريق اللاعبين علي مبخوت و محمد عبدالرحمن عدة مرات ونجح الحارس العماني مهند زايد في التصدي لكل المحاولات بنجاح ويحسب له محاولته للتصدي لضربة الجزاء التي أحرزها اللاعب حبيب فردان.

وإجمالا جاء الشوط الأول بمستوى جيد وأداء هجومي من الجانبين.

شوط الإثارة

بدأ الشوط الثاني بحماس كبير ومرة أخرى ينجح المنتخب العماني في مباغتة الإماراتيين بهدف ثالث مع أول دقيقة بالشوط في د.46 برأسية اللاعب ناصر الشملي الذي استفاد من العكسية المتقنة التي نفذها حسين الحضري.

وبعد الهدف يتدخل مدرب الإمارات مهدي علي بإجراء بتبديلين بإشراك اللاعبين حبوش صالح ومحمد غريب بدلا من ماجد الأحمدي وعلي سالم من أجل تدعيم خط الدفاع والحد من التفوق الهجومي العماني.

وأمام استمرار الأفضلية العمانية والهجوم الضاغط الذي وضع المنتخب الإماراتي في ملعبه يشرك مهدي علي محمد قاسم بدلا من راشد عيسى الفلاس وفي د.58 يضيع العماني حمود السعدي فرصة ذهبية لإضافة هدف رابع من خطأ دفاعي قاتل ثم يعود عيد الفارسي بتسديدة بعيدة المدى بجوار القائم ليؤكد التفوق الهجومي العماني، وبعدها يجري المدرب العماني حمد العزاني تبديلا بإشراك اللاعب يعقوب القاسمي بدلا من حمود السعدي ويعود العمانيون إلى تكتيك الدفاع المتقدم من وسط الملعب والاعتماد على الهجوم السريع الخاطف، أمام الاستحواذ غير الفعال للاعبي الإمارات ويشارك اللاعب بدر نصيب بدلا من حسين الحضري لتنشيط أداء الوسط العماني.

تراجع اللياقة

خلال الربع ساعة الأخيرة يتراجع الأداء والمنحنى البدني وتحديدا للاعبي المنتخب العماني المرهقين بدنيا ورغم ذلك يجد المنتخب الإماراتي صعوبة كبيرة في اختراق التكتيك الدفاعي العماني وقبل النهاية بـ 8 دقائق وتحديدا في د. 82 ينجح المنتخب الإماراتي بإضافة الهدف الثاني له برأسية اللاعب علي غريب.

وفي د. 88 يفاجئ عيد الفارسي لاعب عمان الجميع بتسديدة رائعة بجوار القائم الإماراتي، وتستمر المحاولات الإماراتية الهجومية ولكن بدون فاعلية مقابل التأمين العماني، للحفاظ على الفوز وتنتهي المواجهة بفوز عماني مستحق بثلاثية مقابل اثنين على حساب الإمارات حامل اللقب.

العزاني: حققنا فوزا ثمينا أمام حامل اللقب

بعد الفوز الثمين قال حمد العزاني مدرب المنتخب العماني إن فريقه ظهر بصورته الحقيقية وحقق فوزا مستحقا على الإمارات، ورغم الإرهاق البدني وعدم الحصول إلا على راحة لمدة يوم واحد، توجه العزاني بالشكر للاعبيه تقديرا على عطائهم الكبير حتى آخر دقيقة وأكد أن التركيز كان على أعلى مستوى والانضباط التكتيكي كان مميزا وعبر عن رضاه على الأداء والنتيجة وأكد أن فريقه ينتظر ما تسفر عنه لقاء الإمارات مع البحرين غدا.

وأضاف العزاني أن أداء المنتخب الإماراتي كان متوقعا وأنه طالب لاعبيه بضرورة الفوز والنقاط الثلاث، لأنها مفتاح العبور إلى الدور نصف النهائي.

مهدي علي: الأهداف الخمسة لا تعني ارتفاع المستوى!

أما مهدي علي مدرب الإمارات فقد بدا عليه الحزن الشديد في المؤتمر الصحفي وبرر خسارته بالثلاثة بسبب الأخطاء الدفاعية الفادحة التي سقط فيها فريقه وتسبب في إصابة مرمى فريقه بهدفين مبكرين في الشوطين الأول والثاني.

وأكد مهدي علي أنه رغم الخسارة فإن الفرصة لاتزال قائمة ولذا سيخوض لقاءه القادم أمام البحرين بهدف الفوز والتمسك بفرصة التأهل للدور الثاني.

وانتقد مهدي علي التحكيم بسبب عدم احتسابه 3 دقائق فقط وهي في رأيه أقل من الوقت الضائع الفعلي، وأكد أن الكرة الخليجية بهذه الصورة لن تتطور وأن هناك علامات استفهام كبيرة على إضاعة لاعبي المنتخب العماني للوقت وأشار أن الأهداف الخمسة لا تعني أن المستوى الفني عال ولكنها جاءت بسبب الأخطاء الدفاعية وأكد أن المنتخب الإماراتي يخوض البطولة في ظل غياب عدد كبير من لاعبيه الأساسيين الذين سينضمون في المرحلة الأخيرة من التصفيات الأولمبية.

في مفتتح مثير لمواجهات المجموعة الثانية بالبطولة الخليجية الأولمبية

«شريدة» عطل مفاتيح عُمان.. البحريني لعب بواقعية فانتصر والعماني هاجم بلا حذر

ناصر الحربي

خرج المنتخب الأولمبي البحريني بانتصار مثير ومستحق على نظيره العُماني في مفتتح مواجهات المنتخين برسم الجولة الأولى من البطول الخليجية للمنتخبات الأولمبية تحت 23 عاما في نسختها الثامنة.

الانتصار تحقق بهدف نظيف، سجله نجم وسط الميدان البحريني محمد البنا، بعد مواجهة مثيرة في احداثها، لعبا ونتيجة، إذ بدأ المنتخب العماني المواجهة مهاجما، وظهر بقوة بفضل سرعة تحركات لاعبيه، ونزعتهم الهجومية.. على العكس من المنتخب البحريني الذي استهل المواجهة بحذر كبير، وبدفاع قوي منظم، واعتمد الهجوم المرتد السريع للانتقال الى ملعب المنتخب العماني، الذي ظل مسيطرا في بداية المواجهة وبنسبة استحواذ كبيرة على الكرة، وبنهج هجومي بغية تخليص المواجهة بهدف في وقت مبكر، غير ان ذلك لم يتحقق له، بل وتحول العجز الهجومي العماني إلى وبال عليه، ذلك ان كثرة سيطرة المنتخب العماني على الكرة لم يكن فعالا، والشاهد ان المواجهة لم تشهد فرصا حقيقية للتسجيل للمنتخب العماني، بالرغم من النزعة الهجومية للاحمر العماني، على العكس من تلك الفرص السانحة للتسجيل التي خلقها المنتخب البحريني، الذي اكتسب الثقة كلما مر وقت المواجهة خصوصا في الشوط الثاني من المواجهة.

سيطرة للعماني وحذر للبحريني

المنتخب العماني بدا مهاجما وأكثر تحفزا للوصول إلى مرمى منافسه البحريني الحذر، إذ بدأ بالهجوم المبكر جدا، وتحصل على هجمة أولى شنها بعد ركلة البداية، عندما هاجم مبكرا عند الثانية 40 من الدقيقة الأولى للمواجهة، إثر هجمة هدد بها مرمى منافسه البحريني كادت ان تسفر عن هدف مبكر لولا ان كرة حسين علي الحضري التي سددها علت العارضة ببضعة سنتيمترات.

وشكل العماني الأولمبي ضغطا كبيرا، على البحريني الذي بدا حذرا، وكان الضغط العماني مصدره من العمق تحديدا من خلال كرات متناقلة بين لاعبي وسط الميدان علي هلال والقائد منصور جميل ومعهما عيد الفارسي وقاسم سعيد سنجور الذي شكل محور لعب وسط زملائه وفي المقدمة تواجد حسين الحضري وكرأس حربة حمود السعدي.

وواصل المنتخب العماني ضغطه بفضل سيطرته على منطقة العمليات في العشر دقائق الأولى، ووصل الى المرمى خلال هذه الفترة، غير ان ضغطه لم يسفر عن شيء.

رفاق «الملا» أندادا لمنافسيهم العمانيين

عقبها وتحديدا بعد عشر دقائق، بدأ المنتخب البحريني يدخل لاجواء المواجهة حيث تحررت عناصره من الضغط العماني وتقدموا نحو ملعب منافسهم من خلال الجبهة اليسرى عند وليد محمد وعبد الوهاب المالود بمؤازرة من لاعبي الوسط الأخرين ارتكاز الوسط محمد الملا ومحمد العولي وحسان جميل وهشام أحمد وفي المقدمة محمد العلوي ومعه سيد ضياء.

وكانت ثمرة التحرك البحريني نحو الهجوم هجمة أولى بداية من الدقيقة 10 عندما انهى محمد العلوي الهجمة بتسديدة بجانب القائم الأيمن للحارس العماني مهند عبيد.

ومالت المواجهة للتكافؤ نسبيا مع تحرر البحريني من الضغط العمانبي مع افضلية للتحركات العمانية التي كانت قد فرضت ايقاع لعب عماني سمته تناقل الكرات انطلاقا من وسط الميدان، وبالتالي فلقد كانت السيطرة ونسبة الاستحواذ على الكرة عمانية أكثر في الوشط الأول، والشاهد الكرات الثابتة التي حصل عليها العمانيون من اخطاء بالقرب من المرمى البحريني، بيد ان السيطرة العمانية واجهتها ندية بحرينية غالبا، ولم يقف المنتخب البحريني متفرجا، بل حاول التقدم والتحرر أكثر من الضغط العماني الذي لم يكن فعالا كما يجب.



دقائق مثيرة قبل نهاية الشوط الأول

بعد سيطرة وهجوم للعماني، ودفاع منظم مع هجوم مرتد للبحريني، دخلت المواجهة إلى اجواء الإثارة في دقائق الشوط الأول الأخيرة مع هجمات متبادلة كان أبرزها هجمتين خطرتين متتاليتين، الأولى عمانية عند ق 41 من ركلة ثاتبة سددها القائد منصور جميل النعيمي يتألق الحارس البحريني اشرف وليد في صدها إلى ركلة ركنية، والأخرى عند ق 43 من كرة ثابتة أيضا إثر خطأ تحصل عليه المنتخب البحريني، أفسدها الحارس مهند عبيد بتدخله الناجح، لتجد محمد دعيج الذي أعاد الكرة نحو المرمى، فتألق في صدها مهند عبيد أيضا، معيدا الكرة باتجاه حسان جميل، الذي فشل في تحويلها لهدف، ولينتهي بعدها الشوط بتعادل سلبي.

إثارة شوط المدربين وتفوق لشريدة

يمكن ان نطلق على الشوط الثاني انه شوط المدربين فعلا فلقد شهد صراعا تكتيكيا قويا بين البحريني المخضرم سلمان شريدة والعماني حمد العزاني، حيث حاولت شاكلة العزاني فرض سيطرتها وتحويل السيطرة الى اهداف وفشلت، فيما نجحت شاكلة شريدة في فرض توازنها على طريقة الدفاع اولا ثم الهجوم، ونجحت فعلا في التفوق في مناسبات كثيرة، وتابعنا ان المنتخب البحرين اضاع ما يقرب من ثلاث فرض سانحة للتسجيل كشاهد على الهجوم البحريني الخطر، والذي واجه الهجوم العماني الذي اضاع فرصا كثيرة ايضا.

هجوم بحريني وهدف للبنا

بعد شوط أول تفوق فيه المنتخب العماني في السيطرة والاستحواذ على الكرة وتهديد مرمى منافسه البحريني، وفي الوقت الذي توقع الجميع ان يستمر الأحمر العماني على أفضليته، بل وترجمة ذلك الى هدف التقدم، ومع نزول العماني بقوة للشوط الثاني واستمراره على طريقة لعبه الهجومية، إلا ان توازن خطوط المنتخب البحريني لم تعط الفرصة للعمانيين للتسجيل رغما اقترابهم من ذلك، بل وتحول المنتخب البحريني رويدا رويدا إلى منافس وند قوي للعماني، وبادله الهجوم الخطر في مناسبات عديدة، حتى الدقيقة 63، عندما فاجأ البحرينيون منافسيهم العمانيين بهدف عبر نجم وسط ميدانهم محمد البنا، الذي سدد تسديدة مباغتة خادعت الحارس مهند عبيد، وحقا كان هدفا كافيا ليحسم البحريني المواجهة الممتعة والقوية، والتي أكد من خلالها أنه منتخب يلعب بتوازن فعال بين الدفاع المحكم والهجوم الخاطف السريع عبر الاطراف تحديدا.

تغييرات وطرد وفرص ضائعة

وكانت المواجهة قد شهدت قيام المدربين بتغييرات متباينة فالبحريني ارادها للحفاظ على تقدمه والعماني لإدراك التعادل، ومن تلك التغييرات قيام مدرب العماني بتغيير نجم وسطه قاسم سعيد بالبديل فهد خميس، غير ان الأخير أصيب بعد خمس دقائق من نزوله ليضطر المدرب إلى إشراك البديل الآخر جمعة جميل. وقد أتيحت فرص عديدة سانحة للتسجيل للمنتخبين بعد تقدم البحريني بهدف، اخطرها هجمتين متبادلتين عند ق 70 كادتا ان تسفرا عن هدفين لولا تدخل حارسي المرمى المتألقين البحريني أشرف وليد، الحائز على جائزة أفضل لاعب، والعماني مهند عبيد.

وبدا المنتخب البحريني أخطر في الدقاق الأخيرة من الشوط، وكاد وليد محمد ان يسجل هدفا ثانيا عند ق 78 بعد توغل وانفراد لولا تدخل الحارس مهند، وبعده مباشرة عند ق 79 انفرد سعد صلاح، بيد انه فشل كذلك في تسجيل الهدف الثاني، ووسط ندية وإثارة مرت دقائق الشوط الثاني المتبقية بدون جديد يُذكر، حتى وقد طُرد لاعب المنتخب البحريني سعد صلاح عند ق 85 حيث استطاع البحريني الحفاظ على تقدمه وخطف انتصار مستحق.

شريدة مدرب منتخب البحرين الأولمبي:

لعبنا وفق قدراتنا واستحقينا الانتصار ونفكر بالمنتخب الإماراتي

أكد الكابتن سلمان شريدة، مدرب المنتخب البحريني في إجابة له على تساؤل لاستاد الدوحة عقب الانتصار على المنتخب العماني انه عمد للعب وفقا لقدرات لاعبيه وامكاناتهم وانتهج نهج الدفاع المنظم واعتمد الهجوم المرتد العكسي السريع أمام اللعب المفتوح وأسلوب الهجوم الذي انتهجه المنتخب العماني، وقال ان منتخبه كان أكثر فاعلية حتى بالرغم من نسبة الاستحواذ على الكرة الكبيرة للمنتخب العماني في أغلب فترات المواجهة، وأشار إلى ان منتخبه استطاع الفوز لأنه كان الأخطر على المرمى وخلق فرص اكثر من المنتخب العماني، وسجل من فرصة واضاع عديد فرص خصوصا في الشوط الثاني، مضيفا ان التفكير في التأهل للمربع الذهبي والمنافسة على اللقب بعد الانتصار الأول مشروع له مثلما هو مشروع لجميع المنتخبات، غير انه المح إلا أنه يفكر حاليا في المواجهة القادمة القوية أمام حامل اللقب المنتخب الإماراتي.

واعتبر شريدة خلال حديثه في المؤتمر الصحفي عقب المواجهة ان منافسات البطولة الخليجية تُعد إعدادا قويا لجميع المنتخبات الخليجية للاستحقاق الأهم وهو تصفيات كأس اسيا، مؤكدا بأن كل المنتخبات استعدت للمنافسات، وجميعها تملك حظوظا متساوية في المنافسة، لتقارب مستوياتها حتى وقد خرجت المواجهة الافتتاحية بفوز سعودي كبير على القطري برباعية نظيفة.

العزاني مدرب المنتخب العماني الأولمبي:

الأخطاء وتأخر الإعداد سبب خسارتنا وطموحنا ضمان مركز متقدم

اعتبر حمد العزاني، مدرب المنتخب العماني في إجابة له على تساؤل لاستاد الدوحة عقب خسارة فريقه في الافتتاح امام المنتخب البحريني، ان فرصة المنتخب العماني في المنافسة على اللقب قد قلت عقب الخسارة، مؤكدا أنه لم يقل قط انه قادم للمنافسة على اللقب، بل كان هدفه الحصول على مركز متقدم فقط، مضيفا بأنه سيعمل على إعادة الثقة للاعبيه من أجل تجاوز المواجهة القادمة القوية امام المنتخب الإماراتي، وحول أسباب الخسارة قال: انها تتعلق بالإعداد المتأخر الذي شكل معضلة أمام لاعبيه، إضافة إلى ارتكابهم لأخطاء فنية مؤثرة خلال المواجهة تعارضت مع خطة اللعب التي أراد اللعب بها.

وقال العزاني في المؤتمر الصحفي عقب المواجهة، ان اداء فريقه لم يكن بالشكل الذي تطلع اليه، غير انه تحدث عن وجود فرصة للتعويض في المواجهة القادمة امام المنتخب الإماراتي، معتبرا بأن كل منتخب قدم الى البطولة، لابد ان يفكر في المنافسة على لقبها، وأشار إلى ان فترة الاعداد المتأخرة القصيرة، والتي . حد وصفه – لم تكن كافية للتجهيز للبطولة، وكذا الأخطاء المرتكبة من قبل اللاعبين هي السبب في خسارة المنتخب بالرغم من لعبه بطريقة هجومية، وعبر عن أسفه ان يحدث ذلك للفريق بالرغم من الانسجام الموجود بين لاعبيه، ولعبهم لفترات طويلة مع بعضهم، وتواجدهم في معسكرات استعداد عديدة مع بعض، وقال انه توقع وضعا أفضل للفريق احسن مما كان عليه في المواجهة، غير ان ذلك لم يحدث.

في إطار المجموعة الأولى للبطولة الخليجية الثالثة للمنتخبات الأولمبية

العنابي الأولمبي في لقاء الفرصة الأخيرة أمام

نزار عجيب

يبحث العنابي الاولمبي عن تحسين صورته الباهتة عندما يواجه المنتخب الكويتي غدا في الساعة الحادية عشرة والنصف ضمن مباريات خليجي الثالثة للمنتخبات الاولمبية التي يستضيفها الملعب المغطى في صالة اسباير، وسيكون الهدف هو تقليل اثار الصدمة التي تلقاها المنتخب في مباراة الافتتاح امام الاخضر السعودي والخسارة بنتيجة اربعة اهداف دون مقابل، ويبدو ان التخوف والصرخة التي اطلقها الجهازان الفني والاداري بعد المباراة الودية امام الامارات كانت في محلها حيث جاء مردود المنتخب الاولمبي ضعيفا للغاية في المباراة الاولى والتي ظهر فيها المنتخب الاولمبي مهزوزا في كل شيء.

ويدخل العنابي مباراة الكويت اليوم وامامه خيار واحد وهو الفوز على الازرق الكويتي، ليبدو الطريق واحدا بالفعل امام العنابي الذي خرج بتلك الصورة السيئة في مباراته الاولى.

ووضع العنابي الاولمبي نفسه في موقف صعب بعد ان اصبح خطر الخروج يتهدده من الدور الاول وهو مستضيف للبطولة للعام الثاني على التوالي، وتأتي صعوبة المباراة في ظل ايضا غياب المدافع المهدي علي عن المواجهة امام الكويت بعد ان تعرض للطرد في لقاء السعودية في توقيت مبكر ساهم ايضا في خروج المنتخب خاسرا وبنتيجة كبيرة منذ الشوط الاول والذي كأن فيه الفريق منقوصا.

ويلعب المنتخب الكويتي هذه المباراة وهدفه ايضا التمسك بأمله في بلوغ الدور نصف النهائي خصوصا وانه يلعب هذه البطولة دون ضغوطات وهو متفرغ لها تماما بعد ان ودع تصفيات اسيا لاولمبياد لندن 2012.

مردود فني مخيف

يبقى السؤال الصعب حاليا هل بامكان المنتخب ان يعود من جديد في مباراة الكويت ويمسح تلك الصورة المهزوزة حيث وضح ان مستوى المنتخب يتراجع في الفترة الاخيرة بشكل كبير ومخيف، فالمستوى الذي ظهر عليه المنتخب في لقاء السعودية يشير الى ان المنتخب لم يكن جاهزا لخوض هذه البطولة وان الفترة القصيرة التي تجمع فيها المنتخب وخوض مباراة الامارات لم تكن كافية للظهور بالشكل الايجابي.

وكان المنتخب الاولمبي في حاجة الى تجمع منذ وقت مبكر وخوض معسكر قصير على الاقل لمدة عشرة ايام يتم من خلالها تذكير اللاعبين بالفترة الماضية وايضا استعادة فورمة المشاركة في المباريات بعد انقطاع لفترة طويلة حيث كان اخر تجمع للمنتخب بعد مباراة الهند.

ووضح ان اللاعبين افتقدوا للكثير من لياقة المباراة بعد ان انضموا الى معسكرات انديتهم والتي كان مستوى الاعداد فيها متفاوتا وبالتالي ظهر الكثير من لاعبي المنتخب بعيدين عن مستواهم وخصوصا القائد حسن الهيدوس ومجموعة اخرى كانت تشكل الركائز الاساسية للفريق.

الاداء السيئ للمنتخب الاولمبي والذي ظهر في مباراة الامارات الودية شكل جرس انذار مع اقتراب موعد التصفيات الاولمبية والتي يبدأ العنابي الاولمبي مشواره فيها اعتبارا من 21 سبتمبر بمواجهة الاخضر السعودي نفسه في الرياض.

المدرب سيموندي كان اطلق صرخته بعد تلك المباراة الودية وابدى تخوفه من مستوى بعض اللاعبين وتراجعها وهو يشير الى انه ترك اللاعبين في حالة افضل بعد مباراة الهند الثانية، ولكن يبقى الجهاز الفني ايضا مشاركة ولو بنسبة في هذا الامر لانه كان من المفترض ان يضع برنامجا واضحا لخوض هذه البطولة ويكون استعداده لها منذ وقت مبكر وليس التجمع قبل خمسة ايام فقط من بداية البطولة.

أخطاء متكررة

ظلت بعض الاخطاء تتكرر في مباريات المنتخب الاولمبي دون ان تجد المعالجة اللازمة، حيث ظلت تلك الاخطاء ملازمة للفريق منذ مباراتي الهند ومرورا بلقاء الامارات الودي، وتبقى ابرز تلك الاخطاء هي فقدان الكرة بسهولة وغياب الانضباط الدفاعي والتنظيم الذي يحفظ للمنتخب توزانه.

وظهرت هذه الاشكاليات في مباراة السعودية الاخيرة بافتتاح البطولة الخليجية، ومنذ الدقائق الاولى للمباراة كان المنتخب مفككا وخصوصا في الخط الخلفي الذي زادت معاناته بعد طرد قلب الدفاع المهدي علي.

وافتقد المنتخب الاولمبي للتماسك كمجموعة وبالتالي كانت الاخطاء كثيرة في المنطقة الخلفية، وكان المدرب سيموندي يعمل على معالجة ضعف المهارة لدى اللاعبين من خلال التركيز على ان يكون الاداء الجماعي في اعلى مستوياته حتى يغطي على غياب الحلول الفردية، ولكن المدرب لم ينجح في ايصال اللاعبين الى مايريد بعض الاداء المتواضع في المباراة الودية مع الامارات، ليظهر المنتخب بالتالي بذات الاخطاء في لقاء السعودية الماضي والذي كان من الممكن ان ينتهي بنتيجة قياسية من الاهداف خصوصا وان الفريق السعودي حسم الشوط الاول بثلاثة اهداف نظيفة مع اضاعة ركلة جزاء احتسبت على مراد ناجي.

وكشفت مباراة السعودية عن عدم تطور مقدرات اللاعبين وهو امر يشكل خطورة كبيرة على مستقبل المنتخب الذي يلعب وسط مجموعة منتخبات من العيار الثقيل في تصفيات اسيا المقبلة، وكان الجميع يتوقع ان يرتفع مستوى المنتخب في المرحلة الحالية خصوصا وانها المحطة الاخيرة قبل الدخول في مرحلة الجد، ولكن المباراة ايضا كشفت عن تراجع مستويات البعض بشكل اكبر.

عدم وجود البدائل في الدفاع

مباراة السعودية جددت ايضا الازمة التي مازالت تلاحق المنتخب والتي تتمثل في عدم وجود البدائل الدفاعية، وهي المشكلة التي مازالت تؤرق المدرب سيموندي ومن قبله الهولندي ادريانسي والذي اعلن عنها بشكل رسمي.

وتعرض المنتخب الاولمبي للاختبار الصعب في مباراة السعودية بعد طرد المهدي علي في الدقيقة السادسة من انطلاقة اللقاء، وظهر الخط الخلفي بعد طرد المهدي في حالة يرثى لها بعد ان انكشف مرمى الحارس سعد الشيب والذي تلقى اربعة اهداف اضافة الى ركلة جزاء كانت من الممكن ان تزيد الفارق وتوسع النتيجة بشكل اكبر يزيد من حجم الاوجاع.

ورغم ان المدرب سيموندي عمل على علاج الازمة باشراك احمد النحوي الا ان علاجه لم ينفع في ظل تواضع مقدرات النحوي والذي لا يشارك اساسا في هذا المركز بناديه العربي، واضطر المدرب سيموندي لاشراكه بشكل اضطراري ولكن المستوى الذي قدمه اللاعب في مباراة السعودية وقبلها لقاء الامارات ادخل الرعب واكد ان الفريق يواجه ازمة كبيرة على مستوى الدفاع قد تجهض حلمه في التصفيات القادمة والتي تتطلب وجود فريق متكامل وفي قمة الجاهزية لها.

تركيبة غير متجانسة

كانت ابرز الملاحظات على اداء المنتخب في مباراة السعودية وقبلها لقاء الامارات الودي هو غياب الانسجام في ظل وجود تشكيلة غير ثابتة، ليظهر لاعبو المنتخب وكأنهم يشاركون مع بعضهم للمرة الاولى، ففي مباراة الامارات اشرك سيموندي في وسط الملعب اللاعب القطراوي فضل عمر الى جانب عبدالعزيز حاتم، وفي لقاء السعودية بالبطولة استبدل فضل بحمد العبيدي.

وعلى مستوى الهجوم بدأ سيموندي مباراة الاخضر بالثلاثي حسن الهيدوس واحمد صالح خلفان واحمد علاء قبل ان يسحب خلفان في وقت مبكر ويشرك بدلا منه احمد النحوي بسبب طرد المهدي علي، وافتقد المدرب للمهاجم عبدالعزيز الانصاري والذي كان تعرض للاصابة في مباراة الامارات ليكون نتيجة ذلك ايضا تأثر المنتخب بسبب هذه التعديلات التي كانت خصما على مستواه.

وظهر المنتخب في النهاية بتركيبة غير متجانسة ومردود جماعي ضعيف للغاية لا يتناسب مع الاجواء والظروف التي وفرها الاتحاد القطري للفريق في الفترة الماضية من معسكرات ومباريات وبطولات دولية شارك فيها المنتخب منذ العام 2010.

وكان الوقت الماضي كافيا لايصال المنتخب الى كامل الجاهزية ويكون اكثر تجانسا من الفريق الذي ظهر في المباراة الافتتاحية وكأنه فريق تجمع للمرة الاولى ليلعب مع بعضه في البطولة الخليجية، علما بان هذا المنتخب نفسه هو الذي لعب البطولة الخليجية الماضية نفس الملعب الحالي ووصل الى الدور نصف النهائي بشق الانفس ولم يقدم وقتها اي مردود مقنع.

الكويتي بعد صدمة السعودية في لقاء الافتتاح

لقاء الكويت الحاسم

المنتخب الاولمبي يدخل مباراة الكويت وهو امام خيار واحد ويعرف ان المستوى الذي ظهر به في مباراة السعودية سيعجل بالخروج من الدور الاول وبالتالي سيفقد المنتخب فرصة الحصول على اعداد افضل اذا ما خرج مبكرا من البطولة.

والمواجهة امام الازرق الكويتي غدا الثلاثاء لاتقبل انصاف الحلول ولامجال فيها لاي تراخ او تراجع والمطلوب فيها ان يرتفع اللاعبون بمستواهم ليتناسب مع البطولة ومستوى التنظيم والظروف التي وفرها الاتحاد القطري لكي يستفيد منها المنتخب قبل خوض المرحلة الحاسمة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن، لان البطولة الخليجية الحالية تمثل اخر محطات الاعداد للفريق.

المنتخب الكويتي لن يكون من السهل التغلب عليه خصوصا وانه جاء الى هذه البطولة وهدفه تعويض خيبة الخروج من الدور الثاني لتصفيات اسيا لاولمبياد لندن بعد ان اقصاه المنتخب الياباني وانهى حلمه مبكرا في الوصول الى نهائيات الاولمبياد.

ولاشك ان المنتخب الكويتي سيدخل المباراة امام العنابي وهو لا يعاني من اي ضغوطات في المباراة وسيلعب اللقاء براحة اكبر لانه يملك فرصا افضل من العنابي في المباراة وهو الامر الذي يضعه في الخانة الافضل وسيلعب مدربه على هذا الجانب المهم.

ويعتمد الفريق الكويتي على مجموعة مميزة من اللاعبين الذين شاركوا ايضا في البطولة الماضية التي وصلوا فيها الى النهائي قبل ان يخسروا امام الابيض الاماراتي، وسيكون هدف المنتخب الكويتي بلاشك في هذه المباراة ان يتمسك بأمله في المنافسة وسيعمل بكل تأكيد لاستغلال ظروف المنتخب القطري والتركيز على نقاط الضعف التي ظهرت بشكل واضح في مباراة السعودية الماضية.

تعديلات متوقعة للعنابي

يتوقع ان يجري المدرب سيموندي بعض التغييرات في تشكيلة المنتخب المقبلة والتي ستخوض مباراة الكويت، فعلى مستوى الدفاع سيكون المدرب مضطرا لادخال احمد النحوي ليكون بدلا عن المهدي علي، او الدفع بمحمد سالم الربيعي اذا كانت لياقته البدنية تسمح له، حيث كان اللاعب تواجد ضمن قائمة الفريق في مباراتي الامارات والسعودية ولكن دون ان يجد حظه من المشاركة الاساسية.

وينتظر ان يعيد المدرب لاعب الوسط فضل عمر ليكون في التشكيل الاساسي بالمباراة المقبلة خصوصا وان البديل حمد العبيدي لم يقدم الكثير في المباراة الماضية ولم يكن الدفع به في المباراة السابقة اساسيا فارقا مع المنتخب الذي ظهر خط وسطه ضعيفا وغير قادر على مجاراة الفريق السعودي والذي تفوق في كل شيء وكان خط وسطه هو الافضل طوال زمن المباراة دون ان يجد اللاعب المشاكس والذي افتقده العنابي.

وعلى مستوى الهجوم والخط الامامي فتبدو فرصة محمد صلاح النيل هي الاوفر خصوصا وان اللاعب ايضا قدم مردودا طيبا في النصف الثاني لمباراة السعودية، واستطاع صلاح بعد دخوله في تنشيط مقدمة الفريق الاولمبي والذي تحسنت صورته في الشوط الثاني لمباراة السعودية وقاد بعض الهجمات، ونسبة للسرعة والمهارة التي يتمتع بها لاعب الريان ينتظر ان يتخذ المدرب الفرنسي للعنابي الاولمبي قراره باشراك اللاعب منذ البداية وذلك بغرض توفير فرص اكبر للعنابي للفوز بالمباراة وتقديم المستوى الذي يضمن له المنافسة للوصول الى الدور نصف النهائي من البطولة الخليجية.

هذه التعديلات المتوقعة في تشكيل العنابي الاولمبي بمباراة الكويت القادمة ينتظر ان تغير من شكل المنتخب الى الافضل بعد اثبتت مباراة السعودية عن الضعف الكبير الذي يلازم الفريق في نقل الكرة والترابط بين خطوط اللعب الثلاثة، اضافة الى عدم وجود اللاعب الذي يربط بين الوسط والهجوم وبين الوسط والدفاع ويكون هو قائدا للفريق ومصدرا للثقة في الاداء والتوجيه داخل ارضية الملعب.

مدرب العنابي ايضا مطالب بخوض المباراة مع الكويت بتوازن اكثر والتركيز على تنظيم الخط الخلفي ووسط الملعب بعد ان ظهرت الثغرات في مباراة السعودية وتمثلت في عدم وجود الانضباط الدفاعي وهو الامر الذي اوقع المنتخب في فخ الخسارة الثقيلة، فوجود ثلاثة مهاجمين كان خصما على التنظيم الدفاعي في وسط الملعب والدفاع الذي كان اكثر الخطوط تواضعا في المباراتين الماضيتين.

استقالة المناعي هل لها ردة فعل؟

بعد المباراة الماضية امام السعودية قدم علي المناعي مدير المنتخب الاولمبي استقالته من منصبه على خلفية الخسارة الكبيرة التي تعرض المنتخب في افتتاح البطولة، وجاء اعلان الاستقالة على الهواء مباشرة عبر قناة الدوري والكأس من خلال تصريح مدير المنتخب للاستديو التحليلي، واكد المناعي ان الاسباب التي دعته لتقديم الاستقالة هو المستوى المتواضع الذي ظل يقدمه المنتخب مشيرا الى انه يريد ترك المجال لغيره والذي قد يستطيع تقديم الافضل منه. واكد المناعي ان اللاعبين المتواجدين مع المنتخب الاولمبي هم الافضل في الدوري والجهاز الفني تم تغييره ولم يبق الا الجهاز الاداري حتى يظهر الفريق وربما يكون الخلل فيه.

وكان المناعي المح الى انه مستعد لترك مقعده بعد الخسارة في المباراة الودية التي سبقت البطولة الخليجية وكانت امام الامارات حيث خسر يومها المنتخب القطري بهدفين وقدم فيها مستوى مهزوزا ومتواضعا.

وننتظر ان تكون هنالك ردة فعل على الاقل من قبل اللاعبين خصوصا وان مدير المنتخب اعلن عن ترك منصبه بمنتهى الشجاعة التي يفترض ان تقابلها ردة فعل من قبل اللاعبين.



قراءة في حوار المدرب الجديد مع الإعلام المحلي..

أرادوه ديكتاتوراً.. فراح يتحدث عن

محمود الفضلي

لم يعد خافيا على أحد ان الشخصية القوية التي يتمتع بها سيبستياو لازاروني كانت من بين الاسباب التي دفعت المسؤولين عن الكرة القطرية لاختياره مدربا للعنابي خلفا للصربي ميلوفان رافيتش «ميكي» الذي اختار اللين في التعامل مع اللاعبين، مما ادى الى حالة من الانفلات داخل المستطيل الاخضر وخارجه.. غير ان المدرب البرازيلي الذي أراده من اختاروه ان يكون ديكتاتورا كما كان يفعل ابان إدارته الفنية للملك القطراي، فاجأ الجميع في حديثه الاول مع الإعلام المحلي بعد توليه تدريب المنتخب القطري بحديث عن تقارب وبناء علاقة ودية مع عناصر العنابي رافضا اشهار سوط المطالبة بالانضباط الذي يشبهه البعض بالعسكرية التي لا تعترف سوى بتنفيذ الاوامر ومن ثم فتح باب النقاش بما تم تنفيذه.. لا ننكر اننا في «استاد الدوحة» من وجهنا سؤالا للمدرب الجديد يشير في مضمونه الى مسألة فرض الانضباط داخل منظومة المنتخب القطري، لعلمنا بأن ميكي دفع ثمن عدم قدرته على ضبط الامور داخل المنتخب واعتقدنا ان لازاروني ربما يكون قد قرأ هذا الامر وعرف عنه او حتى تم ابلاغه به.. لكن للامانة نقول بأن اجابة لازاروني ربما تؤكد ان شيئا مما توقعناه لم يحدث، فجاء الرد عفويا من جهة، وحمل رغبة من المدرب ألا يثير مخاوف اللاعبين بالشكل الذي يبني حواجز بينه وبينهم من جهة اخرى.. ففي بداية الرد اشار لازاروني الى ان عملية الانضباط يمكن ان تتم من خلال علاقة

نعلم ان رجال الصحافة امتثلوا لمطلب عنابي إداري بنأي المدرب الجديد عن الإعلام، وهذا ربما موقف مقبول جراء إرهاصات الموقف وحرج إجراء التغيير الذي اعتقد المسؤولون انه سيجعلهم عرضة للانتقاد.. بيد ان لازاروني ربما قام بعمل ذكي عندما دعا رجال الصحافة الى جلسة فتح خلالها حوارا معهم للرد على كل استفساراتهم، مع التأكيد مجددا بأن المدرب الجديد هو من طرح اللقاء.. قد تكون غاية المدرب احتواء الإعلاميين كي يأمن جانبهم، خصوصا انه لاحظ مدى جرأة الطرح بما يتعلق بالمنتخب وشؤونه بشكل ربما يفوق ما يجري في الاندية، مع الإشارة الى ان الفروق لا تعني اتهام الإعلام بعدم المصداقية او التغاضي عن توجيه النقد للأندية، بل ان الفرق ربما يتعلق بشريحة الاهتمام وقاعدتها، فالعنابي وبلا ادنى شك يحظى باهتمام يفوق ما تلقاه الأندية بعشرات المرات، خصوصا اذا ما علمنا أن النادوية تذوب فورا عند الحديث عن المنتخب.. عموما هذا الامر بالتأكيد لن يفيد لازاروني في شيء، على اعتبار انه سيلقى الدعم الإعلامي طالما انه يسير على الدرب الصحيح، لكنه اذا ما حاد عن الصواب فلن يلقى الا السياط.

المجرم.. والمنتخبات

كنا قد ذكَرنا لازاروني بتصريح قاله قبل 21 عاما بعد ان تمت إقالته من تدريب السيلساو على خلفية الخروج من اموندیال ايطاليا عام 1990.. حيث قال المدرب انذاك: البرازيليون عاملوني كمجرم بعد الخروج من كأس العالم.. ضحك لازاروني كثيرا على هذا الامر وقال: اذا كنت مجرما حينها ودخلت سجنا ابعدني عن تدريب المنتخبات.. فأنا مدين الآن لنادي قطر الذي قدمني للمسؤولين عن الكرة القطرية كي يمنحوني الثقة لأصبح مدربا للمنتخب القطري.

المرور على ذكريات لازاروني لم تقف عند ذاك الحد.. بل عدنا معه ايضا الى ذات التجربة المونديالية التي احدث فيها المدرب تجربة حصرية على الكرة البرازيلية باعتماد خطة 2/5/3 لاول مرة، وهي الخطة التي لم تجد نفعا ليتحمل لازاروني وزر الخروج من البطولة من وجهة نظر الجماهير البرازيلية.. مع الإشارة الى انه عُرف عن لازاروني دوما طرح فكر خاص كلما تولى تدريب ناد منذ ذلك الحين، كما فعل مع الملك القطراوي قبل ثلاثة مواسم.. وسألنا المدرب عما اذا كان سيحدث تغييرا في النمط الخططي مع العنابي، فجاءت إجابته محيرة بعض الشيء عندما أكد انه سينتهج في البداية اساليب سهلة التنفيذ على اعتبار ان اللاعبين لا يعرفونه ومن الصعب ان يطبق تكتيكات جديدة خلال الفترة الزمنية القليلة التي تفصل بين توليه مهمة الإشراف على تدريبات العنابي وبين اول استحقاق رسمي بلقاء منتخب البحرين يوم الثاني من سبتمبر في المنامة، والجولة التي تليها ايضا يوم السادس من الشهر نفسه عندما يستقبل العنابي نظيره الإيراني هنا في الدوحة.

المهمة الصعبة

يبدو ان لازاروني لا يعرف أن قرعة المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 التي اوقعت العنابي في المجموعة الخامسة رفقة منتخبات ايران والبحرين واندونيسيا، كانت من الاسباب التي دفعت الى إحداث التغيير على الجهاز الفني للمنتخب القطري والتي آلت في النهاية الى توليه هو منصب المدير الفني.. على اعتبار ان تلك المجموعة تعد مثالية بالنسبة للعنابي، لتمرر السرور الى نفوس المسؤولين بقدرة العنابي على خطف احدى بطاقتي العبور الى المرحلة الحاسمة من التصفيات المونديالية، غير ان تخبطات ميكي والصورة الهزيلة التي ظهر عليها المنتخب القطري امام فيتنام ومن قبله ا لهند ، جعلت المسؤولين يتوجسون خشية ضياع فرصة سانحة بالمرور الجديد الى التصفية النهائية، وبالتالي بدأ التفكير الفعلي بالبحث عن بديل لميكي ليقع الخيار على لازاروني نفسه.. غير ان هذا الاخير خرج علينا ليقول بان المهمة القطرية في المجموعة تبدو صعبة، محذرا من قوة المنتخبين الايراني والبحريني، خلافا لتوجسه من المنتخب الاندونيسي المجهول كما وصفه المدرب البرازيلي.. واذا ما افترضنا ان لازاروني صرف هذا الكلام من باب الدبلوماسية وهذا من حقه، على اعتبار ان صرف كلام يشير الى سهولة المهمة قد يؤدي الى فرط ثقة ونكوص لدى اللاعبين.. اما غير ذلك فإن علامات استفهام قد تُرسم على تصريحات المدرب، سيما ان القارة بأكملها تقر بأن الكرة الايرانية على صعيد المنتخب الاول تعاني من تراجع كبير في المستوى وما أدل على ذلك من عدم قدرة المنتخب الإيراني على فرض نفسه على منافسات المرحلة الاخيرة من التصفيات السابقة لمونديال جنوب افريقيا 2010، ولم يقو على احتلال المركز الثالث في المجموعة التي ضمت انذاك الكوريتين والسعودية والإمارات، اما المنتخب البحريني فقد تأثر كثيرا بالأحداث التي جرت في المملكة في الآونة الآخيرة، القت بظلاها سلبا على المنتخب الذي لم يجتمع منذ فترة طويلة، خصوصا انه لم يشارك في أي من الدورين التمهيديين من التصفيات المونديالية، على اعتبار تصنيفه كخامس منتخبات القارة الصفراء حسب توجه الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والمبني على نتائج المنتخبات في التصفيات السابقة، قبل ان يتدخل الاتحاد الدولي لكرة القدم ويعتمد تصنيف المنتخبات الشهري كأساس في قرعة المرحلة الثالثة من الإقصائيات.

الوديتان.. السبيل

طرح لازاروني المتعلق بالتعويل على المباراتين الوديتين اللتين سيخوضهما العنابي قبيل استهلال مشوار منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات.. منطقي جدا.. اذ يؤكد الرجل ان التدريبات التي تجري حاليا على شكل معسكر مفتوح، بالإضافة الى مواجهتي العراق يوم التاسع عشر من الشهر الجاري في الدوحة ولقاء الإمارات يوم الخامس والعشرين من الشهر نفسه هناك في العين.. هي المقومات الاساسية التي سيعتمد عليها المدرب البرازيلي من اجل تحضير العنابي للقاءي البحرين يوم 2 سبتمبر القادم في المنامة، وايران في السادس من الشهر نفسه في الدوحة.. ولعل المنطق نفسه يقول بأن على لازاروني ان يضع في اعتباراته تشكيلا بعينه لخوض المباراتين املا في تحقيق اقصى استفادة من التجربتين، على ان يعول في ذلك على معرفته السابقة باللاعبين الذين طالما لعب ضدهم ابان كان مدربا للملك القطراوي.. اما اذا سار المدرب الجديد على نهج اسلافه ميتسو وميكي وقرر اشراك اكبر عدد ممكن من اللاعبين، فإن تلك الفوائد ستتقلص الى اقل مستوى.

صحيح ان الحق مع لازاروني في مسألة الإصابات التي باتت شبحا جراء الضبابية التي تكتنف امكانية مشاركة عدد لا بأس به من اللاعبين ما بين إمكانية لحاقهم بالوديتين ام لا على غرار بلال محمد وإبراهيم الغانم ويونس علي وحامد اسماعيل وغيرهم من العناصر، بيد ان الكرة ستظل في ملعب لازاروني لإيجاد البديل المناسب، وعدم البكاء على اللبن المسكوب في حال لم يستطع هؤلاء المصابون اللحاق بالمباريات الودية او الرسمية.

بعض الارتياح يسود الشارع الكروي المحلي من تلك النقطة تحديدا، حيث عُرف عن لازاروني قدرته على تأمين البدلاء منذ ان كان مدربا للملك القطراوي رغم شح القاعدة التي كان يستند عليها في النادي، فكيف هو الحال اذا كان الامر يتعلق بالمنتخب.

الجدد.. وملامح للتغيير

بعيدا عن البحث عن البدلاء وتجهيزهم منذ الآن لكل طارئ.. فإن ثمة تغيرات يمكن قراءتها من بين سطور الوحدات التدريبية التي خاضها المنتخب القطري الى الآن، ولعل اهمها تلك التي خاضها العنابي يوم الخميس الماضي والتي شهدت تقسيمة بين فريقين استدعى المدرب لاجلها لاعبين من نادي الوكرة لاستكمال العدد الى 22 لاعبا يشكلون فريقين.. لازاروني في تلك الحصة اختار تشكيلا من 11 لاعبا واخذهم الى جهة بعيدة ودخل معهم في حوار مطول شرح خلاله طريقة اللعب التي سينهجها، في حين واصل البقية التدريبات الخفيفة بالكرة مع الطاقم المساعد.. ما نود ان نصل اليه هو ان التشكيلة الاحتياطية شوهد فيها عناصر ماانفكت تكون اساسية على غرار وسام رزق ومحمد السيد جدو والمهاجم محمد رزاق.. في حين شوهد كل من خالد صالح ومحمد عمر ضمن التشكيلة الاساسية حسب ما رصدناه بأم اعيننا، والجديد ان انس ربما كان لاعب الارتكاز الوحيد في الفريق الذي اختاره المدرب الجديد، وهو ما يقود الى ان تعديلات قد تطرأ على طريقة اللعب من جهة وعلى اختيار العناصر من جهة اخرى.

ولعل مسألة الاستدعاء الفوري من قبل لازاروني لكل من خالد صالح ومحمد عمر اللذين لم يحظيا بتلك الدعوة من قبل عدد لا بأس به من المدربين الذين تعاقبوا على تدريب العنابي، قد دفعنا للاستفسار من لازاروني حول الامر، وسألناه عما اذا كانت الدعوة السريعة لصالح وعمر تعد نوعا من التأكيد على احقية كل منهما بالتواجد مع المنتخب الاول، غير ان احدا من المدربين السابقين لم يتنبه الى هذا الشأن.. فلم يشأ لازاروني الدخول



صداقات مع اللاعبين

ودية تقوم على الاحترام بين المدرب واللاعبين داخل الملعب وخارجه، رابطا تلك العلاقة بالتزام كل طرف بواجبه، لافتا الى انه ليس مدربا عسكريا او متسلطا او ديكتاتورا، وهذا ربما يكون المأخذ على الرجل على اعتبار ان فرض الانضباط في أي ركن من اركان منظومة المنتخب هو اساسا من صلب عمله وهو ايضا من واجبه على اللاعبين، وبالتالي ما كان على لازاروني ان يستجدي هذا الامر بطريقة الطلب التي قد تدل على موقف ضعيف للمدرب في أمر هو بالاساس صلاحيات يمنحها اياه منصبه، ولانه في النهاية هو من سيتحمل المسؤولية الكاملة عن الإخفاق ان حصل لا سمح اللّه، كما انه آخر المساهمين في الإنجاز ان تحقق.

في نقاط جدلية مع زملاء له في المهنة، فاكتفى بالقول ان لكل مدرب رؤيته وقناعته، لافتا الى انه يرى في كل لاعب منهما على انه له دور سيعين العنابي في مهمته القادمة.. ولعل لازاروني وجد في هذا التساؤل طرحا عاما اراد من خلاله ان يبعث برسالة مفادها ان باب المنتخب سيبقى مفتوحا لكل لاعب يثبت انه يستطيع ارتداء قميص المنتخب القطري، مشيرا الى ان العنابي لم ولن يكون حكرا على عناصر بعينها، فالمقياس الجديد عند المدرب الجديد هو الكفاءة والتميز.

بين الأندية والمنتخبات

لم يكن الإعلاميون هم من طرحوا عقد المقارنات بين قيادة الأندية والمنتخبات، بل إن لازاروني نفسه هو من طرق هذا الباب، عندما قال بانه سابقا واثناء تدريب الملك القطراوي، كانت الخيارات امامه ضيقة ومحدودة والمفاضلة اضيق ما تكون في اختيار العناصر وطريقة اللعب ايضا، غير ان لازاروني يرى ان الامر مختلف تماما في المنتخب، حيث ان اختيار التشكيل وتوظيف اللاعبين يعد جانبا مهما في تحقيق النتائج الإيجابية.. ولعل لازاروني قد ضرب مثالا نشك في ان له دلالات اخرى غير مجرد المثل، عندما قال انه في نادي قطر كان يسعى لإيجاد طرق ايصال الكرات الى سيباستيان في مناطق جزاء الخصم، لكنه اعتبر ان الوضع اختلف تماما الآن، اذ ان البحث مع المنتخب سيكون عن اللاعب المتواجد في منطقة الجزاء للتسجيل، وكأن لازاروني اراد ان يقول ان سيباستيان ليس هو اللاعب الوحيد الذي سيتم الاعتماد عليه في العنابي، جراء وجود عدد من اللاعبين ينافسون هذا الاخير في الخط الأمامي.

التتبع لمسيرة لازاروني يقود الى أمر هام وهو ان الرجل ليس له خبرة كبيرة في تولي الإدارة الفنية للمنتحبات، لكنه ربما يكون محظوظا في ان مهمته الأولى مع المنتخبات كانت مع السيلساو البرازيلي الذي دربه عام 1989 وعام 1990 حيث نال معه في السنة الاولى لقب كأس اميركا الجنوبية للأمم «كوبا اميركا» كاستهلال اعتبره المراقبون والمتابعون فأل خير يقود الى المهمة الاكبر والاكثر أهمية وهي كأس العالم في العام الموالي 1990 والتي جرت في ايطاليا، غير ان الطامة الكبرى حصلت بخروج البرازيل من الدور الثاني بمعرفة افضل لاعب في تاريخ كرة القدم ديغو ارماندو مارادونا بالتمريرة الساحرة لكانيجيا لتفوز الارجنتين على لازاروني وتقصيه من مونديال كان السيلساو ابرز المرشحين لنيله.. مضت سنوات طويلة ولم يظهر لازاروني مديرا فنيا للمنتخبات منذ تلك المهمة.

تقليب صفحات التاريخ

يبدو ان قصة لازاروني مع السيلساو تشبه كثيرا قصص مدربين آخرين شباب حصلوا على ثقة قيادة السيلساو على شاكلة دونجا ومانو منيزيس وغيرهما.. فعندما تولى لازاروني تدريب المنتخب البرازيلي كان في سن الثامنة والثلاثين من عمره، أي بعد اربع سنوات فقط من امتهانه الإدارة الفنية الكروية، اذ مر قبلها بأندية فلامنغو وفاسكوديغاما البرازيليين ثم قام برحلة الى المنطقة العربية وتحديدا في الخليج العربي كمدرب لنادي الاهلي السعودي قبل ان يعود الى البرازيل ويدرب ناديي غريميو وبارانا.. وبعد نهاية مشواره مع السيلساو قصد لازاروني ايطاليا ودرب ناديي فيرونتينيا وباري قبل ان يزور فرنسا ليدرب ليون.. وفي 1994 عاد الى البرازيل مجددا ودرب فاسكو ديغاما في حقبة ثانية، ثم طار الى تركيا ليدرب فناربخشة ومنها الى الصين ليدرب نادي شنغهاي..

عام 2000 كان قد شكل حدثا مميزا عندما تولى لازاروني تدريب منتخب جاميكا، وان كان هذا الاخير متواضعا مقارنة بالتجربة السابقة في تدريب البرازيل، غير ان السنوات العشر التي لم يجد فيها لازاروني طريقا الى المنتخبات، جعلت من توليه تدريب جاميكا حدثا جيدا ولو على الاقل بالنسبة له شخصيا.. لكن المصير ربما كان واحدا اذ لم ينجح لازاروني حتى مع جاميكا ليبدأ الترحال مجددا بين الاندية وجاب العالم مرة اخرى ومر بتركيا وايطاليا والبرازيل واليابان قبل ان يحط الرحال في الدوحة مدربا لنادي قطر بدءا من موسم 2009/2008.. ليكون المنتخب القطري التجربة الثالثة للازاروني مع المنتخبات على مدى ربع قرن.

البرازيليون اعتبروه مجرماً بعد مونديال ١٩٩٠.. والقطريون يرونه منقذاً قبل مونديال ٢٠١٤

نشأت أكرم يخص «استاد الدوحة» بأول حوار بعد انضمامه لبطل الدوري ويؤكد:

حسمت انتقالي للخويا بعد ثاني مباراة لعبتـ

حاوره: طارق العتريس

اكد نشأت اكرم نجم منتخب العراق المنتقل هذا الموسم الى نادي لخويا ان قرار انضمامه الى صفوف بطل الدوري قد تم حسمه خلال شهر فبراير الماضي وتحديدا بعد ثاني مباراة لعبها مع الوكرة في القسم الثاني من الدوري واضاف: في النهاية انتقلت من ناد كبير الى ناد اخر كبير وامامي مهمة اسيوية كبيرة ونتمنى الظهور فيها بالمستوى الذي يبشر الكرة القطرية، وسرد نشأت في هذا الحوار الذي يخص به استاد الدوحة تفاصيل انضمامه الى نادي لخويا لمدة موسمين واشار بان المدرب جمال بلماضي هو الذي طلبه شخصيا واقنعه، وقال: كل الامور خلصتها في جلسة واحدة ثم وقعت رسميا في نهاية الموسم بعد استئذان ادارة نادي الوكرة الذي يكن له كل الاحترام، ويرى نشأت اكرم ان وجوده مع لخويا هذا الموسم يعتبر اكبر تحد بالنسبة له هذا الموسم وانه مطالب بالدفاع عن لقب الدوري والذهاب بعيدا في منافسات دوري الابطال الاسيوى التي سيشارك فيه لخويا لاول مرة, واضاف نشأت اكرم قائلا لقد تمنيت وجود انور ديبا بجواري في الفريق وقد تحققت الامنية لانه يوجد بينه وبين ديبا تفاهم وتجانس كبير داخل الملعب وهي مسألة تصب بالتأكيد لمصلحة الفريق.. وانتقلت بالحوار معه الى المنتخب العراقي وحقيقة

كيف تم انتقالك الى نادي لخويا خاصة وان الكثيرين كانوا يرون انك كنت قريبا من الاستمرار مع الوكرة لعدة اسباب ابرزها تألقك اللافت والمستوى الجيد الذي قدمته في القسم الثاني من الدوري وثانيا وجود مواطنك عدنان درجال على رأس الجهاز الفني؟

– بصراحة لقد فاتحني مسؤولو نادي الوكرة بشأن تجديد عقدي معهم وفي نفس الوقت فاتحتني ادارة نادي لخويا للانضمام اليهم وبالتأكيد فان نادي الوكرة صاحب فضل كوني تألقت معه واضاف الفريق لي ولكني في النهاية انتقلت من ناد كبير الى ناد اخر كبير وامامي مهمة اسيوية كبيرة واتمنى الظهور بمستوى جيد مع لخويا في الفترة المقبلة ان شاء الله.

هل تعتقد ان تألقك مع الوكرة وتحديدا في لقاء ربع النهائي بكأس الامير ضد لخويا كان السبب الاساسي وراء انتقالك للاخير؟

– بالعكس لقد وقعت لنادي لخويا بعد ثاني او ثالث مباراة شاركت فيها مع الوكرة في القسم الثاني ولكني لم اعلن عن توقيعي وتم التكتم عن الموضوع لان لخويا كان مكتملا بلاعبيه المحترفين وبخاصة اللاعب الاسيوي حسنوف ولذا تم تأجيل الاعلان عن انتقالي الى لخويا بعد انتهاء الموسم.

اتفاق مبكر!

هذا يعني انه كان هناك اتفاق مبكر جدا مع نادي لخويا للانضام اليهم؟

– هذا صحيح لانه بعد ثاني مباراة لعبتها مع الوكرة كان هناك اتفاق نهائي مع لخويا و«خلصت» معهم!!.

الم تتردد في الانضمام للخويا خاصة وانه خلال تلك الفترة لم تتضح الرؤية بخصوص فوز لخويا بلقب الدوري؟

– كانت فرصة لخويا بالفوز بالدوري قد اتضحت من وجهة نظري بنسبة 60 في المائة وكان الفريق يسير في الطريق الصحيح والحمد لله ان لخويا فاز بالدوري وبالتأكيد سيكون هناك تحد كبير للخويا وكذلك بالنسبة لي شخصيا هذا الموسم.

اعتقد انك ألمحت لي شخصيا في حوار سابق ان هناك اندية قطرية تتفاوض معك للانضمام الى صفوفها؟

– هذا صحيح لقد قلت لك ان هناك اندية قطرية اخرى تتفاوض معي وكان اتفاقي مع لخويا منتهيا بنسبة كبيرة خاصة وان اللوائح كما قلت لك وقتها تسمح لي بالتوقيع لاي ناد اخر قبل انتهاء عقدي مع الوكرة حيث كانت مدته 6 اشهر فقط.

تحد كبير

ماذا يعني بالنسبة لك خطوة الانتقال الى نادي لخويا في مشوارك الاحترافي؟

– بالتأكيد كما قلت لكك انها تعتبر تحديا كبيرا بالنسبة لي هذا الموسم ان اكون مع لخويا خاصة وانه مطالب بالدفاع عن لقب الدوري وامامه مهمه كبيرة في دوري الابطال الاسيوي وسنمثل الكرة القطرية والحمد لله لقد سبق لي المشاركة في هذه البطولة مع عدة فرق عربية كما شاركت في الشامبيونزليج الاوروبي وفي الويفا كب الاوروبية ايضا واتمنى ان اضع خبرتي مع زملائي لخدمة الفريق لتحقيق المخطط له للفريق من قبل الادارة ومن الجهاز التدريبي.

كم مدة عقدك مع نادي لخويا؟

– عقدي لمدة موسمين.

وما هو انطباعك عن الفريق وعن زملائك اللاعبين بعدما شاركت معهم في المعسكر الخارجي وفي مباريات كأس الشيخ جاسم حتى الان؟

– الحمد لله كل الامور طيبة والفريق يسير بشكل صحيح بعد مشاركتي في 3 مباريات بكأس الشيخ جاسم وهي تبشر بالخير والتجانس سيأتي مع استمرار التأقلم بين جميع عناصر اللاعبين وبعد عودة اللاعبين الدوليين وسيكون القادم افضل للخويا في المستقبل القريب.

ماذا يطلب منك الكابتن جمال بلماضي؟

– بالتأكيد اعتبر ان الكابتن جمال بلماضي كاخ وصديق ويتعامل مع جميع اللاعبين بشكل جيد وبالتأكيد لديه الاضافات الفنية المهمة التي ينقلها للاعبين خاصة من واقع خبرته الاحترافية الكبيرة في الاندية الاوروبية وايضا على صعيد الدوري القطري وبصراحة فانني فخور للعمل مع مدرب بحجم بلماضي واتمنى ان يكون اضافة لنا كلاعبين وبصمته بالتأكيد موجودة على الفريق بدليل فوزه بلقب الدوري في الموسم الماضي.

كيف تم استقبالك من جانب بلماضي؟

– بلماضي هو الذي طلبني بالاسم للانضمام الى لخويا لذا فانني اعتبر ان وجودي مع الفريق يعتبر مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتقي خاصة وانه قرر الاستغناء عن بعض المحترفين من اجل ضمي واتمنى ان اكون على مستوى هذه المسؤولية الكبيرة وبحمد الله التفاهم موجود بيننا وكل الامور متوافرة داخل الملعب من خلال استقطاب اللاعبين بتخطيط طويل المدى.

هل هذا يعني ان بلماضي قد تحدث معك شخصيا للانضمام للخويا؟

– الحمد لله ان مسألة التعاقد تم انهاؤها خلال يوم واحد منذ ان طلبني نادي لخويا واستأذنت المسؤولين في نادي الوكرة خاصة وان الاخير كان يريد ايضا تجديد عقدي معه والحمد لله لقد كان الطرفان في غاية السلاسة بخصوص انتقالي وتم حسم الامور خلال جلسة واحدة مع المدرب بلماضي خلال شهر فبراير الماضي ثم اجتمع معي مرة اخرى بعد انتهاء الموسم وشرح لي كثيرا من الامور قبل انتظامي معهم في المعسكر الاوروبي.

تمنيت وجود ديبا معي

ماذا يعني بالنسبة لك انضمام انور ديبا الى لخويا خاصة مع وجود حالة الانسجام والتجانس الكبير بينكما منذ الاشتراك معا في مباريات كأس الشيخ جاسم؟

– بصراحة كنت اتمنى وجود ديبا معي في لخويا وقد تحققت امنيتي رغم وجود نجوم مميزين في الفريق وسيكون ديبا اضافة كبيرة والحمد لله التجانس والتفاهم بيننا موجود وهي تصب لمصلحة الفريق كما كانت في الوكرة والحمد لله اعتقد اننا استطعنا خدمة لخويا وقد تبين ذلك في المباريات الاخيرة لكأس الشيخ جاسم.

هل تعتبر ان انتقالك مع نشأت من الوكرة للخويا ومن قبلكما خالد مفتاح ومحمد العمادي وبالعكس انتقال تريسور الى الوكرة يؤسس لتوأمة بين الناديين؟

– اعتقد انه شيئ جميل ان تكون هناك توأمة بين ناديين داخل قطر لان التوأمة عادة تكون بين ناديين من بلدين مختلفين والتعاون بين ناديين في نفس البلد دليل وتجسيد على الالفة الموجودة ورغم ان مصلحة كل ناد فوق كل اعتبار ولكن التعاون معا من اجل مصلحة الكرة القطرية يعتبر شيئا طيبا ومحمودا خاصة ان لخويا قادم على مهمه كبيرة وسيمثل من خلالها الكرة القطرية.

امامي اهداف عدة

ماهو هدفك الشخصي التي تسعى الى تحقيقه مع فريق لخويا؟

– هناك الكثير من الاهداف.. اولها العمل على الحفاظ على بطولة الدوري وثانيا المنافسة على كل البطولات التي سنشارك

ـها للوكرة!!

ما تردد عن وجود مشاكل وخلافات حادة مع مدربه الالماني السابق سيدكا وانتهت باستبعاده من المنتخب قال نشأت انه تحت امر المنتخب في اي وقت لو تم استدعاؤه للمشاركة ضد المنتخب القطري في اللقاء الودي المقبل وان خلافه مع سيدكا هو في الاصل خلاف فني ولذلك لم يكن مقتنعا بوجوده وليس صحيحا بان استبعاده جاء بسبب عدم التزامه وانه على مستوى عال من الانضباط لانه يمثل منتخب ملك للبلد وللشعب، وعن رأية فيما يتردد عن التعاقد مع البرازيلي زيكو قال نشأت لن اصدق الا عندما يخرج زيكو ويعلن في مؤتمر صحفي انه اصبح مدربا للمنتخب العراقي، اضاف قائلا: كنت اتمنى تولي عدنان درجال المهمة لانه مدرب مخضرم ويفهم جيدا نفسية اللاعبين العراقيين، اما عن رأيه في تعيين لازاروني مدربا للعنابي قال انه اختيار موفق لانه مدرب صاحب خبرة كبيرة في الدوري ولديه دراية تامة باللاعبين وباع طويل مع المنتخبات وبصماته واضحة على فريق قطر وتمنى ان يحالفه التوفيق في تحقيق الهدف المنشود في تصفيات كأس العالم .

فيها هذا الموسم وهذا حق مشروع خاصة ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين مع جهاز فني مميز بجانب ادارة حكيمة لا تتوانى لحظة في توفير كل سبل الدعم للفريق.

هل تشعر ان مهمة فريق لخويا ستكون صعبة خاصة ان الحفاظ على القمة دائما يكون اصعب من الوصول اليها؟

– بالتأكيد مهمة الحفاظ على لقب الدوري لن تكون مهمة سهلة باي حال في ظل جاهزية كل الفرق واستعدادها بشكل جيد باستقطاب نجوم عالميين من المحترفين وبالتاكيد فان طموح كل الفرق مشروع للفوز بالدوري وبالتاكيد ستكون المهمة صعبة ولكنها ليست مستحيلة امام لخويا ونحن قادرون على المنافسة لان لدينا فريق قوي داخل الملعب وهذا الطموح موجود بداخلنا كلاعبين.

ما رأيك في الصفقات الجديدة للخويا بوجودك مع ديبا بالاضافة الى الجزائري عبدالمجيد بوقرة مع النجم القديم بالفريق الايفواري كونيه؟

– بالتأكيد اتمنى ان تكون الاضافة في مصلحة الفريق، خاصة ان بوقرة لاعب كبير وجيد ويعد واحدا ضمن افضل المحترفين العرب الموجودين في اوروبا ونتمنى له التوفيق في اول موسم احترافي له في الشرق الاوسط وتحديدا في الدوري القطري ونتمنى مع ديبا ان يكون التفاهم بيننا لخدمة الفريق وكذلك بكاري كونيه الذي يعد افضل المحترفين في قطر بدليل فوزه بلقب افضل لاعب في الموسم الماضي والحمد لله فقد كان هناك تجانس مع كونيه.

يونس والزهرة مكسب للوكرة

اريد ان أتعرف عن رأيك في الصفقات الجديدة للوكرة خاصة انتقال يونس محمود من الغرافة وعلاء الزهرة من الخريطيات؟

– بالتأكيد وجود يونس والزهرة ومعهما ارحيمة وهم يعتبرون من ضمن اعمدة المنتخب العراقي وبالتالي فانهم لاعبون مهمون واتوقع ان يكونوا اضافة قوية للوكرة خاصة وان التفاهم والتجانس بينهم موجود وكل لاعب يعرف امكانيات الاخر وهذا سيصب بالتأكيد لمصلحة الفريق مع وجود مدرب كبير بحجم عدنان درجال كونه يملك خبرة عالية ويعرف النواحي النفسية للاعبين ولذلك فانني اتوقع ليونس والزهرة النجاح مع الوكرة الذي اعتبره من افضل الاندية التي لعبت فيها وهو يثمن ويقدر المحترفين العرب.

كيف سيكون شعورك مع ديبا عندما ستواجهان الوكرة مع فريق لخويا هذا لموسم؟

– الله كريم حتى الان لم نتواجه ولكن اتمنى للوكرة فريقي السابق الوصول الى مراحل متقدمة في الدوري هذا الموسم وانا الان لاعب محترف واخلاصي للفانلة التي ارتديها.

قبل يوم واحد فقط من اعلان صفقة انتقالة الى لخويا قال لي انور ديبا بانه لن يستطيع التعبير عن فرحته اذا ما سجل هدفا بمرمى الوكرة فما تعليقك؟

– بالعكس سبق لي وكنت محترفا في نادي الغرافة وقضيت بداخله احلى ايامي ولكن عندما سجلت هدفا في مرماه الموسم الماضي كنت بالطبع سعيدا ولكني لم ابالغ في التعبيرعن فرحتي كونه ناديّ السابق وحققت معه انجازات وبالتاكيد ساحاول اخفاء فرحتي لو سجلت بمرمى الوكرة ولن ابالغ في فرحتي كونه فريقي السابق.

انتقل معك الى دوري الابطال الاسيوي حيث تترقب الجماهير القطرية ظهورلخويا في المحفل الاسيوي لاول مرة.. فهل الفريق جاهز للدخول في المنافسة مع الكبار من المشاركة الاولى له لكي يحقق انجازا كما حققه مع اول ظهور له بدوري النجوم؟

– كما قلت لك سابقا بان الفريق قادر على تقديم مستوى جيد لان الفريق يملك لاعبين جيدين مع التخطيط السليم وبالتاكيد ستواجهنا بعض الصعوبات خاصة وانها تأتي مع اول مشاركة ولكن يوجد لدينا مجموعة من اللاعبين الكبار اصحاب الخبرة ولديهم الدافع لتحقيق شيئ ايجابي للفريق على المستوى الاسيوي.

نحتاج للتوفيق آسيويا

هل تعتقد ان لخويا ينقصه فقط التوفيق والحظ لكي يذهب بعيدا في البطولة الاسيوية؟

– بالتاكيد كما قلت الخبرة موجودة مع نجاح الادارة باستقطاب اللاعبين اصحاب الخبرة الجدد او القدامى مع مزيج من اللاعبين الشباب ونتمنى ان يحالفنا التوفيق وهذا ما سنحتاجه.

مع وجودك بجانب بوقرة وديبا وكونيه والباقين امثال عادل لامي وغيرهم يمثلون عنصر الخبرة.. افهم من كلامك ان لخويا سيحتاج فقط للتوفيق في البطولة الاسيوية؟

– هذا صحيح لان هدفنا الكبير في الموسم الجديد سيتجه نحو البطولة الاسيوية ونتمى ان يحالفنا التوفيق في التركيز بين المنافسة محليا واسيويا.

اتحول معك الى المنتخب العراقي وهل تتوقع عودتك للتشكيلة مع البرازيلي زيكو عندما سيلتقي المنتخب القطري في الدوحة يوم الجمعة المقبلة؟

– بصراحة لا توجد بيني وبين اتحاد الكرة العراقي اي مشاكل ولكن خلافي كان مع المدرب السابق الالماني سيدكا حيث لم يكن يرغب في وجودي مع الفريق ولذلك فانني موجود وجاهز اذا ما تم استدعائي للمنتخب خاصة وان المنتخب العراقي ليس ملكا لاحد وانا جندي في خدمة منتخب بلدي ولكن حتى الان لم يتم استدعائي.

اسباب خلافي مع سيدكا

ما صحة ما تردد في الصحافة العراقية حول احتجاجك على التدرب على ارضية الملعب السيئ في اربيل وهذا سبب خلافك مع المدرب سيدكا؟

– هذا الكلام غير صحيح.. ورغم انه من حق اللاعبين التدرب على ارضية جيدة ولا اريد ان اتكلم عن الماضي ومنتخب العراق منتخب كبير وهو يمثل 30 مليون عراقي ومن حقنا ان نتدرب على ملعب جيد يليق باسم المنتخب واذا حدث تذمر او اي عتاب من بعض اللاعبين او من جانبي فهذا من حقي لاني محترف في ناد وكل شيئ متوافر لي وعندما لا تتوافر الامكانيات في المنتخب فمن حقي ان اتضايق او اتذمر ولكني أؤكد ان خلافي مع سيدكا هو خلاف فني وليس صحيحا باني لم اكن منضبطا في المعسكر لاني كلاعب أؤكد باني على اعلى مستوى من الانضباط والالتزام داخل الملعب وخارجه ولم تحدث اي مشكلة من ناحيتي لاني امثل بلدا وشعبا عريقا.

هل تتوقع نجاح زيكو في مهمته المقبلة مع المنتخب العراقي في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2014؟

– اذا كان زيكو هو المدرب الذي سيقود المنتخب العراقي رسميا فانني اتمنى له التوفيق في المهمة القادمة لان منتخبنا يملك لاعبين جيدين وعلى مستوى عال بدليل احتراف الكثيرين في الدوريات الاوروبية وهداف الدوري العراقي لاعب عراقي هو يونس محمود وكثيرون امثال عماد وهوار وارحيمة واتمنى التوفيق للمدرب الجديد سواء كان زيكو او غيره وان كنت اتمنى وجود عدنان درجال على رأس الجهاز الفني للمنتخب ولكن الاختيار الاول والاخير لاتحاد كرة القدم العراقي، وعموما لن اصدق اخبار الاتفاق مع زيكو الا عندما يخرج في مؤتمر صحفي وقول انه اصبح مدربا للعراق.

هل كان خلافك مع سيدكا يرجع لعدم اقتناعك به كمدرب ام هي خلافات فنية من وجهة نظرك؟

–عدم قناعتي بسيدكا كمدرب موجودة لانه لم يضف شيئا جديدا للمنتخب العراقي اولنا كلاعبين وقناعتي او عدم قناعتي لن تقدم او تؤخر شيئا لان القرار الاول والاخير لاتحاد الكرة وهو بيده الحل واكرر ان سيدكا لم يضف شيئا فقد شاركنا معه في البطولة الخليجية وفي كأس اسيا وفي البطولة الودية بالاردن ومن قبلها في بطولة غرب اسيا وكان المستوى متذبذبا ولم نحقق اي انجاز ولذا ارى ان سيدكا لم يكن الاصلح لقيادة المنتخب العراقي ناهيك عن كثرة مشكلة وخلافاته مع اللاعبين.

هل ترى بان الاستغناء عن سيدكا يؤكد وجهة نظرك؟

– طبعا لقد حدثت للمدرب سيدكا عدة مشاكل مع هوار ومع باسم عباس ومع قرار في كأس اسيا ومع كثير من اللاعبين ولكن بحمد الله قررنا انهاء هذه المشاكل والتركيز مع المنتخب وكنا نتمنى الحصول على احدى البطولات ونتمنى تعويضها بالتصفيات المؤهلة للمونديال.

لازاروني مكسب للعنابي

باعتبارك احد المحترفين الذين لديهم المام ودراية بالكرة القطرية وبالعنابي فكيف ترى تعيين البرازيلي لازاروني بدلا من الصربي مليوفان؟

– ارى ان اختيار لازاروني لقيادة العنابي في المرحلة الثالثة من التصفيات المؤهلة للمونديال تعتبر اختيارا موفقا لانه مدرب كبير صاحب خبرة في الدوري القطري وعلى دراية تامة باللاعبين القطريين ومدرب صاحب خبرة وله باع طويل مع المنتخبات وتحديدا من خلال قيادته للمنتخب البرازيلي في كأس العالم عام 90 وبالتأكيد فقد نجح في وضع بصمته الفنية على فريق قطر في المواسم الثلاثة الماضية وهو مكسب كبير للمنتخب القطري.

بماذا تعد جمهور نادي لخويا؟

– نتمنى ان يحالفنا التوفيق في مهمتنا القادمة والمهمة لن تكون سهلة وننتظر مساندتهم لنا بحضورهم في المباريات.

>>>>

تمنيت وجود ديبا معي ووجود بوقرة إضافة قوية في التحدي الأسيوي الصعب

>>>>

لازاروني مكسب كبير للعنابي لانه يعرف كيف يكسب اللاعبين ويجيد توظيفهم

>>>>

تمنيت موافقة عدنان درجال لقيادة منتخب العراق لانه يفهم نفسية اللاعبين

>>>>

لم أقتنع بسيدكا وخلافي معه لأسباب فنية وليس صحيحا بأنني غير منضبط في المعسكرات

>>>>

ديبا ونشأت ولامي يصنعون الفارق ومسيمير يودع..

بفارق الخبرة.. لخويا يصطاد «عصافير الكناريا» بخماسية ملعوبة

طارق العتريس

بطل الدوري اطمأن على جاهزية بدلائه ويجرب لاعبيه في عدة مراكز

لاشك ان الفوز الخماسي مقابل اثنين الذي حققه فريق لخويا امام فريق مسيمير المجتهد في منافسات المجموعة الاولى من بطولة كأس الشيخ جاسم قد بعث برسالة اطمئنان وتطمين الى مسؤوليه وجماهيره ومحبيه لما سيقدمه الفريق بالموسم الجديد عندما سيبدأ حملة الدفاع عن لقبه في بطولة الدوري ولما سيقدمه في دوري الابطال الاسيوي.

والاهداف الخمسة الملعوبة التي حملت توقيع ديبا ونشأت ولامي ولاسينا على استاد حمد بن سحيم بأمسية الخميس الماضي في الجولة الثالثة من الادوار قد أكدت على جاهزية فريق لخويا ونجاح صفقاته الجديدة من اللاعبين المحترفين وتحديدا نشأت اكرم وانور ديبا وعادل لامي وستكتمل قوة الفريق بانضمام الجزائري عبدالمجيد بوقرة الى قائمة المدافعين ومع عودة كونيه الى خط الهجوم علاوة على السداسي الدولي الغائب عن البطولة سيكون لخويا اقوى واخطر مع اكتمال صفوفه، وعندها يمكننا ان نؤكد انه لا خوف على لخويا في الموسم الجديد.

نجاح البدلاء

والتشكيلة التي اعتمد عليها جمال بلماضي في كأس الشيخ جاسم بشكل عام وامام فريق مسيمير بشكل خاص قد منحت الفرصة لتجربة عدد كبير من اللاعبين البدلاء واطمأن على جاهزيتهم الفنية والبدنية كما اكدت على امتلاك لخويا للاوراق التي تتميز بالمرونة التكتيكية وابرزها واهم مكاسبها اللاعب الشاب رامي فايز الذي اثبت وجوده بجدارة كظهير ايسر بدلا من خالد مفتاح المتواجد مع المنتخب الاولمبي وقدم مستوى مبشرا دفاعا وهجوما وايضا اللاعب تريسور المهاجم الذي يشارك في مركز الظهير الايمن لتعويض غياب الدوليين موسى العلاق ومحمد موسي وكذلك محمد الحاج الذي شارك في مركز الوسط المدافع في الشوط الاول من لقاء مسيمير ثم عاد للمشاركة في مركز قلب الدفاع في الشوط الثاني بديلا عن دامي تراوري.

تألق ديبا ونشأت

تألق المغربي انور ديبا الذي شارك في اللقاء من بدايته بجوار نشأت اكرم وظهر اللاعبان بمستوى مبشر وبحالة عالية من التجانس والتفاهم مما يعني انهما بالفعل مكسب كبير للخويا في منطقة المناورات بوسط الملعب خاصة انهما يملكان القدرة على احداث الفارق في أي لحظة، وقد توجا جهودهما بهدفين وبخاصة هدف ديبا الاول في د. 44 الذي عادل لخويا به النتيجة وكان من ضربة حرة مباشرة سددها بقوة بيسراه على يمين حارس فريق مسيمير، اما هدف نشأت فقد كان الثالث للخويا في د. 62 الذي سجله من تسديدة بعيدة المدى وقد فاجأ بها الجميع وهو هدف مكرر يعتبر علامة مميزة باسم نشأت.

لامي يكتشف نفسه

اما عادل لامي المنضم من نادي ام صلال فنستطيع ان نؤكد انه استطاع اعادة اكتشاف نفسه مع لخويا من جديد بادائه المميز في الجبهة اليسرى وهو يعتبر بالفعل ورقة رابحة وخير بديل عن الاوزبكي حسنوف خاصة مع امتلاك لامي لخبرة اللعب في مركز وسط اليسار وقد توج عادل لامي جهوده بهدف ولا اروع وهو الثاني للخويا في د. 56 حيث نجح بمهارته في مراوغة المدافعين والحارس مسجلا اول اهدافه الرسمية مع فريق لخويا.

اما لاسينا ديابي محترف الرديف صاحب الهدفين الرابع والخامس في الدقيقتين 64 و77 فقد بدأ اللاعب يتلمس طريقه الى التجانس مع باقي زملائه وتحديدا مع الجديدين نشأت وديبا ونجح لاسينا في اثبات وجوده بفضل اصراره على تقديم افضل ما عنده وقد توج جهوده بالهدفين من جمل تكتيكية ملعوبة وكان الرابع من صناعة عادل لامي والخامس من صناعة نشأت اكرم. .وبجانب ما سبق ذكره تعتبر عودة اللاعب وليد جاسم الى سابق مستواه بعد اكتمال شفائه ومشاركته مع لخويا في كأس الشيخ جاسم مكسبا اخر ولا ينقص وليد سوى التسجيل لكي يسترد المزيد من الثقة.

واجمالا يمكن ان نؤكد ان لخويا اصبح يملك مجموعة من اللاعبين البدلاء بمستوى فني وتكتيكي لا يقل بأي حال عن نظرائهم الدوليين الستة بداية من الحارس كلود امين وحتى لاسينا بديل محمد رزاق في خط الهجوم.

كما ان لخويا اصبح من الفرق التي لا تهتز عندما يصاب مرماه بهدف او اكثر كما حدث في لقاء الخور الذي حول تأخره فيه بهدفين الى فوز مستحق بالاربعة وكما حدث عندما تأخر امام مسيمير بهدف مباغت من ضربة جزاء فقد نجح ايضا في تحويل الخسارة الى فوز بخمسة اهداف ملعوبة، وذلك بفضل خبرة لاعبي لخويا الذين نجحوا امام مسيمير في اصطياد «عصافير الكناريا» ونقصد بها فريق مسيمير الذي يرتدي اللون الاصفر الفسفوري!!

مسيمير المجتهد

اما فريق مسيمير فيحسب له اجتهاد لاعبيه في حدود امكانياتهم ورغم نجاحهم في المبادرة بالتهديف في الشوط الاول عن طريق اللاعب اليسون باتريكو في د. 40 من ضربة جزاء ولكن نقص الخبرة لم يمكنهم من الحفاظ على تقدمهم ولم ينفعهم التكتيك الدفاعي مع مدربهم داسيلفا الذي عابه عصبيته الشديدة التي انعكست على اداء لاعبيه وتسببت في عدم تركيزهم وانهار الفريق تماما في الشوط الثاني، حيث امطر لاعبو لخويا شباكهم باربعة اهداف متتالية بعد انتهاء الشوط الاول بالتعادل بهدف لمثله حتى نجح قلب الدفاع هيثم الامين باحراز الهدف الشرفي الثاني بضربة رأس في د. 77 واجمالا لايزال مسيمير بحاجة ماسة الى خبرة اللعب مع الكبار ومشاركته في كأس الشيخ جاسم قد افادته بالاحتكاك مع الكبار.

وبفوز لخويا يرتفع رصيده الى 9 نقاط وتصدر المجموعة الاولى وضمن تأهله الى نصف النهائي حيث فاز على المرخية 2/صفر ثم على الخور 2/4 ثم على مسيمير 2/5 وسيختتم لخويا مبارياته بالدور الاول اليوم مع قطر. بينما توقف رصيد مسيمير عند نقطة واحدة من تعادله مع قطر 1/1 وخسارته امام لخويا 5/2 وودّع رسميًّا وتتبقى له مباراتان اليوم امام الخور وبعد غد الابعاء امام المرخية.

الخور يعبر المرخية ويستعيد الأمل بالتأهل لنصف النهائي

حصد فريق الخور اول ثلاث نقاط له في كأس الشيخ جاسم بعد الفوز المستحق الذي حققه على حساب المرخية بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جمعهما مساء الخميس الماضي على ملعب نادي السيلية ضمن منافسات المجموعة الاولى بكأس الشيخ جاسم.

واحتل الخور المركز الثاني في المجموعة الأولى خلف لخويا متصدر المجموعة، وسوف يلتقي اليوم الاثنين مع فريق مسيمير باستاد سحيم بن حمد في مهمة سهلة نسبيا ثم يلتقي قطر الاربعاء المقبل وسيلعب المرخية باخر مبارياته مع مسيمير ليتحدد الترتيب النهائي لفرق المجموعة

واجمالا فقد جاء لقاء الخور والمرخية متوسط المستوى حيث سيطر الخور على معظم فتراتها من خلال خبرة لاعبيه وتألق فيها اللاعب إبراهيما نداي الذي سجل الهدفين، وفي المقابل لم يفلح فريق المرخية في مجاراة لاعبي الخور وخاصة في خط الوسط؛ حيث لم تكتمل هجماته وتكسرت على أقدام لاعبي الخور ووضح فارق الخبرة الكبير بين الفريقين حيث سيطر لاعبو الخور على الشوط الثاني وحاصر فريق المرخية في وسط ملعبه، ولم يفلح خط وسط المرخية في فك هذا الحصار أو التقدم نحو مرمى الخور إلا من خلال عدد محدود من المحاولات فكانت السيطرة شبه كاملة للخور الذي حصد النقاط الثلاث باستحقاق وتألق من فريق الخور لاعب خط الوسط خالد عبدالرؤوف ومعه إبراهيما نداي وكذلك النرويجي باموداكاه.

ضرب أكثر من عصفور بفوزه على الخريطيات في كأس الشيخ جاسم..

أم صلال ينتزع صدارة المجموعة الثالثة ويتأهل إلى المربع الذهبي

عبدالمجيد الكزار

أكثر من عصفور ضربه أم صلال بحجر واحد عندما فاز على الخريطيات 2/3 مساء يوم السبت بملعب نادي الخور في مباراة قمة المجموعة الثالثة ضمن منافسات الجولة الثالثة بكأس الشيخ جاسم التي شهدت أيضا فوز الريان على الشمال 3/4 بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

فقد انتزع «الصقور» مركز الصدارة من «الصواعق» وبالتالي ضمنوا تأهلهم إلى المربع الذهبي لملاقاة متصدر المجموعة الأولى يوم الأحد المقبل..

وتقدم أم صلال في الصدارة برصيد 7 نقاط بفارق نقطة عن الخريطيات بينما ارتقى الريان إلى المركز الثالث برصيد 3 نقاط وهوى الشمال إلى المركز الرابع والأخير بعدما تجمد رصيده عند نقطة واحدة.

وتجمع الترشيحات على أن منافس أم صلال على بطاقة العبور إلى المباراة النهائية للبطولة التنشيطية سيكون هو وصيف بطل النسخة الماضية لخويا الذي يتقدم في المركز الأول عن ملاحقه المباشر بفارق 6 نقاط علما بأنه تبقت له مباراة واحدة في الدور الأول مقابل مباراتين للخور.

خروج من أوسع الأبواب!!

لم يكن من خيار أمام أم صلال الذي سبق له تدوين اسمه في سجل ابطال كأس الشيخ جاسم عام 2009 عندما توج بها لأول مرة في تاريخه إثر تغلبه في المباراة النهائية على الخور بهدفين نظيفين سوى انتزاع النقاط الكاملة للمباراة التي يواجه فيها الخريطيات لكي يبلغ الدور نصف النهائي للبطولة التنشيطية.

وكان أم صلال قد حقق في الجولتين الأوليين التعادل السلبي مع الشمال ثم الفوز على الريان 2/4 بينما كان الخريطيات قد خرج منهما بالعلامة الكاملة بعد أن تغلب على الريان 2/صفر والشمال 1/2.

ونجح أم صلال في كسب رهانه الصعب وتمكن من قلب الطاولة على الخريطيات الذي يستحق أن نرفع له القبعة عطفا على ما قدمه من عروض في مبارياته الثلاث رغم خروجه من الدور الأول.

فالخريطيات قدّم نفسه من خلال هذه البطولة على أنه جاهز ومستعد لاستحقاقاته المقبلة في دوري النجوم وعازم على مواصلة لعب دوره كخصم صعب المراس ومنافس قادر ليس على التغلب على الفرق الصغيرة وكذلك التي في حجمه ومستواه فقط وإنما حتى على سحب البساط من تحت أقدام الأندية الكبيرة.

ومن الواضح أن تغيير الجهاز الفني برحيل الفرنسي برنارد سيموندي بعد توليه مهمة تدريب المنتخب الأولمبي القطري واستقدام المدرب التونسي لطفي البنزرتي لم يؤثر على استمرارية تطور هذا الفريق الطموح.

السيطرة لا تعني الفوز دائما!

على العموم قدم ام صلال والخريطيات عرضا كرويا جيدا وجاءت المباراة بينهما حافلة بالحماس والندية عطفا على أهمية رهانها.

فأم صلال كما سبق ذكره كان في حاجة إلى الفوز والخريطيات حتى وإن كانت نقطة التعادل تكفيه للبقاء في الصدارة والتعادل لعب بدون حسابات أو اقتصاد..

ولم يكد يمضي ربع الساعة الأول من المباراة حتى كان كل فريق قد هز شباك منافسه حيث افتتح محمود سعد باب التهديف لصالح الخريطيات في الدقيقة 10 ثم أدرك المهاجم البرازيلي كابوري التعادل لأم صلال في الدقيقة 15.

وسينجح أم صلال في الدقيقة 36 في إحراز ثاني أهدافه عبر المهاجم السوري فراس الخطيب الذي كان محظوظا جدا حيث إن الكرة التي أراد المدافع تشتيتها وإبعادها عن منطقة الجزاء اصطدمت به واتجهت لداخل المرمى.

وللأمانة فقد أدى الخريطيات شوطا أول في المستوى المطلوب رغم تأخره في النتيجة وتميز على مستوى الاستحواذ على الكرة ونقلها بين لاعبيه وحسن تنظيم خطوطه الثلاثة بالدفاع والوسط والهجوم.

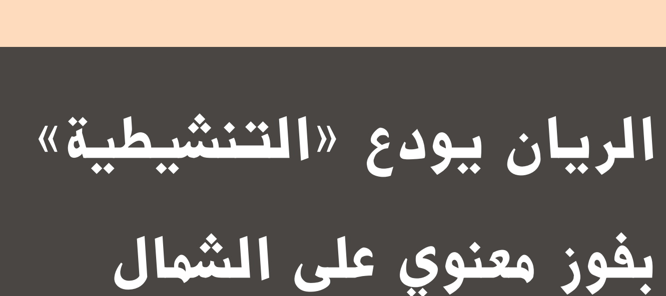
وتألق في الخريطيات قائده المهاجم البوركينابي يحيى كيبي الذي بات يشكل ثنائيا منسجما ومتفاهما مع زميله المهاجم البحريني جيسي جون.

ويبدو أن كيبي سوف يستفيد كثيرا من هذه الشراكة الهجومية الجديدة لأنه سيجد معينا له في تحمل أعباء الواجب الهجومي كما أن قيام جيسي بدور رأس الحربة منح المزيد من هامش الحرية لكيبي بالارتداد للخلف طلبا للكرة والمساهمة في مهمة صناعة اللعب.

مغني.. علامة فارقة

استهل أم صلال الشوط الثاني بتغييرين أبرزهما إشراك لاعب الوسط الجزائري مراد مغني الذي عزز حديثا صفوف الصقور قادما من لاتسيو روما الإيطالي.

ومنحت مباريات الدور الأول لأم صلال في كأس الشيخ جاسم الفرصة للمدرب المغربي حسن حرمةالله لكي يشرك بين الفينة والأخرى مغني حتى يستعيد بشكل تدريجي التنافسية التي يفتقد إليها بسبب غيابه طويلا عن الملاعب منذ الموسم الماضي جراء إصابة بليغة تعرض لها في ركبته.



وقدم صانع الألعاب الجزائري في الشوط الثاني الذي لعبه أمام الخريطيات لمحات وفواصل مقنعة من المهارات التي يتمتع بها خصوصا فيما يتعلق بالمراوغة وتوزيع الكرات وتنظيم اللعب والتمريرات الدقيقة التي كانت لا تخطئ أبدا وجهتها.

وتحسن النسق العام للعب أم صلال بعدما انتعش أداء الوسط مما انعكس إيجابا على الخط الأمامي الذي عادت عجلته الهجومية للدوران بفعالية أكبر. ولأنه عاد من الاستراحة بين الشوطين متأخرا فإن الخريطيات لم يستسلم ويرمي المنديل مبكرا بل انجرف بدوره نحو الهجوم بحثا عن التعادل الذي يمنحه بطاقة العبور للمربع الذهبي.

وقد تمكن بالفعل من ذلك بعد 10 دقائق من مطلع الشوط الثاني عبر جيسي جوني الذي انبرى بنجاح لضربة خطأ مباشرة من مشارف منطقة الجزاء سدد بتركيز شديد على يسار الحارس صالح اللهيار.

وبعد التعادل بات اللعب سجالا بين الفريقين مع أفضلية خفيفة لأم صلال الذي تحكم أكثر في منطقة الوسط بفضل مراد مغني. وتبادل الفريقان الهجمات إلى أن تمكن فراس الخطيب من إنهاء هجمة منسقة قادها مغني ومرر على إثرها الظهير الأيسر خالد جبرتي الكرة من اليسار إلى داخل منطقة الجزاء فحولها المهاجم السوري بطريقة جميلة محرزا هدفه الشخصي الثاني والثالث لأم صلال الذي حسم النتيجة لصالحه 2/3 وتأهل رسميا إلى نصف النهائي.

الريان يودع «التنشيطية» بفوز معنوي على الشمال



كانت مباراة الريان والشمال ضمن منافسات الجولة الثالثة بالمجموعة الثالثة لكأس الشيخ جاسم شكلية ومجرد تأدية واجب ليس إلا بالنسبة للفريقين بعدما خرجا منذ الجولة الماضية من سباق التنافس على بطاقة التأهل لنصف النهائي.

وعلى الرغم من شكلية المباراة التي كان ملعب سحيم بن حمد مسرحا لها مساء يوم السبت الماضي إلا أنها شهدت فيضا من الأهداف بعدما تغلب الريان على الشمال 3/4. وأخرج البرازيلي رودريغو تاباتا، لاعب وسط الريان، الشوط الأول من فترة جس النبض بسرعة قياسية حيث أحرز الهدف الأول في الدقيقة 2 بيد أن الشمال لم يتأخر في الرد أكثر من 3 دقائق حيث أدرك له حمد السادة التعادل في الدقيقة 5.

وترجم الريان تحكمه في الكرة وإيقاع اللعب بإحراز هدفه الثاني عبر إبراهيم أول في الدقيقة 10 ثم أضاف ثالث أهدافه في الدقيقة 28 عبر محمد سعيد مفتاح.

وحاول الشمال مع بداية الشوط الثاني تذليل الفارق وهو ما تأتى له في الدقيقة 63 عبر حمد السادة ثم أدرك التعادل عن طريق أوليفيرا في الدقيقة 69. وعاد الريان مجددا بمحاولات هجومية بحثا عن التقدم في النتيجة فتمكن من ذلك عبر تاباتا في الدقيقة 82..

في مباراة من جانب واحد..

الجيش يتجاوز الشحانية بسداسية ويشعل الصراع على الصدارة مع الغرافة

فؤاد بن عجمية

حقق نادي الجيش فوزه الثاني في مشواره في كأس الشيخ جاسم بتفوقه على الشحانية بنتيجة 6– 1 في المباراة التي جمعت الفريقين يوم أمس على ملعب السيلية لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية في كأس الشيخ جاسم، وافتتح عبد القادر إلياس النتيجة للجيش في الدقيقة 19 وأضاف كريم زياني الهدف الثاني في الدقيقة 21 ثم حقق عبد الرحمن أبكر الهدف الثالث في الدقيقة 33 قبل أن يضيف أدريانو الهدف الرابع في الدقيقة 36 وحقق البديل إسماعيل محمود الهدف الخامس في الدقيقة 52 وأدريانو الهدف السادس في الدقيقة 89، قبل أن يسجل خالد رضوان هدف الشحانية الوحيد في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني. وبهذا الفوز رفع الجيش رصيده إلى 7 نقاط في ثلاث مباريات وستنحصر المنافسة على بطاقة التأهل في المجموعة بينه وبين الغرافة، ويلعب زملاء زياني مباراتهم الأخيرة في هذا الدور يوم الخميس القادم أمام السيلية، وفي المقابل فشل الشحانية بالظهور بوجه مشرف على عكس المباريات الماضية التي تألق فيها حيث فاز على السد وخسر أمام الغرافة بهدف وحيد، ويلعب أبناء المدرب ياسر السباعي مباراتهم الأخيرة في السباق أمام السيلية.

رباعية في الشوط الأول

بدأ الجيش المباراة بتشكيلة تتكون من حسن إدريس في حراسة المرمى وعبدالرحمن أبكر وخالد السليطي ونايف الخاطر ومحمد جمعة العلوي في الدفاع ومحمد المثناني وكريم زياني وأحمد حديد وواغنر في خط الوسط وأدريانو وعبد القادر إلياس في الهجوم.

بينما أقحم ياسر سباعي مدرب الشحانية تشكيلة تتكون من محمد هادي أحمدي في حراسة المرمى ومحمد موسى وغانم فاهم وخالد رضوان وعلي جمعان وشهابي عبد الغني في الدفاع ومحمد شاكر وبامكو ودامي جونيور في الوسط وفي الخط الأمامي الثنائي حسن جلال وعبدالله عليان.

وفرض الجيش منذ البداية ضغطا كبيرا على منافسه معتمدا على خط وسطه الذي كان يتقن التحكم في الكرة، والتدرج بها نحو منطقة الخطر، وبرز الظهير نايف الخاطر في الدقائق الأولى بمساندته الكبيرة للهجوم من الجهة اليمنى، لكن التسديدة الأولى نحو المرمى لم تأت إلا في الدقيقة التاسعة عندما صوب عبد القادر إلياس كرة أرضية صدها حارس الشحانية، ومثله فعل أدريانو وتصدى الحارس من جديد، ولم يفلح واغنر هو الآخر في التهديف عندما سدد في الدقيقة 16، لكن عبد القادر إلياس استطاع أن يتوج ضغط فريقه وسيطرته المطلقة على مجريات اللعب بهدف في الدقيقة 19.

ولم تمض إلا دقيقتان حتى تمكن الدولي الجزائري كريم زياني من مضاعفة النتيجة بتسديدة متقنة من خارج منطقة الجزاء غالطت الحارس، وجاء هذا الهدف الثاني ليعكس بوضوح الفوارق الكبيرة بين الفريقين، وتفوق الجيش على منافسه على كل المستويات.

وبعد أن جاءت المحاولة الأولى للجيش من مخالفة على مشارف منطقة الجزاء في الدقيقة 27 سددها دامي جونيور فوق العارضة، عاد الجيش ليأخذ زمام المبادرة، حيث صوب أحمد حديد بيسراه كرة قوية مرت بجانب القائم ثم جرّب محمد جمعة حظه من خارج منطقة الجزاء قبل أن يتمكن المدافع عبدالرحمن أبكر بتسديدة رأسية في الدقيقة 33 من إضافة الهدف الثالث.

ولم يكتف الجيش بالثلاثية بل واصل اندفاعه نحو الهجوم من أجل إحراز أهداف أخرى قد تكون مهمة في سباق التأهل لنصف النهائي، وفي الدقيقة 36 نال المهاجم البرازيلي أدريانو نصيبه من الكعكة حيث استغل ارتباكا دفاعيا وحقق الهدف الرابع، وعاد اللاعب ذاته في الوقت بدل الضائع ليجرب حظه لكنه سدد خارج المرمى في لقطة كان الأولى أن يقوم فيها بالتمرير لزميل أفضل منه في التمركز.

وعلى نتيجة 4 أهداف دون مقابل انتهى الشوط الأول الذي كان أشبه بحصة تدريبية استعرض فيها الجيش مهاراته أمام منافس كان عاجزا تماما عن القيام بأي ردة فعل.

أدريانو هداف المباراة

دخل الشحانية الشوط الثاني بحيوية واضحة وسدد لاعبوه تسديدتين خطيرتين على المرمى، لكن الجيش سرعان ما أعلن مجددا عن تزعمه المباراة، وبعد مرور 7 دقائق أرسل نايف الخاطر كرة عرضية متقنة نحو منطقة الجزاء اقتنصها البديل إسماعيل محمود بشكل مميز محققا الهدف الخامس.

لكن هذا الهدف لم يمنع لاعبي الشحانية من مواصلة بذل مجهودات إضافية للظهور بشكل أفضل خلال الشوط الثاني بعد أن كانوا غائبين تماما عن الصورة في الشوط الأول، وفي الدقيقة 13 قاد عبدالله عليان هجوما خطيرا وانطلق بسرعة نحو المرمى بعد عملية ثنائية جميلة لكنه لم يسدد في اللحظة المناسبة وضاعت منه الفرصة.

وفي الدقيقة 21 عاد الشحانية من جديد لإحداث الخطر عندما توغل سعد حسين ومرر كرة عرضية كان لها الدفاع بالمرصاد ووضعها في الركنية، وجاءت الركنية ذاتها بالخطر حيث اقتنصها سعد حسين بالرأس لكنها مرت بجانب القائم.

بعد هذه الفرصة، عاد الجيش ليهدد مرمى منافسه، لكن لاعبيه بدأو يضيعون الفرصة تلو الأخرى بسبب قلة التركيز ورغبة كل لاعب في التهديف حتى لو كان زملاؤه في وضع أفضل منه، وبدا كأن العملية أصبحت تسابقا على من يسجل أكثر. وبعد عدة فرص ضائعة تمكن المهاجم البرازيلي أدريانو من أن يكون الفائز في سباق التهديف حيث حقق في الدقيقة 89 هدفه الشخصي الثاني، والسادس لفريقه.

وفي الوقت بدل الضائع جاء أخيرا هدف الشرف للشحانية عندما أرسل خالد رضوان كرة عالية للأمام نحو زملائه في الخط الأمامي لكنها غالطت الحارس الذي تقدم ليلتقطها ودخلت الشباك، وعلى نتيجة 6 أهداف للجيش وهدف للشحانية انتهت المباراة.

بطاقة المباراة

الجيش VS الشحانية

المناسبة : الجولة الثالثة في المجموعة الثانية من كأس الشيخ جاسم

الملعب: السيلية

النتيجة : 6–1 للجيش

الأهداف: عبدالقادر إلياس دق 19 وكريم زياني دق 21 وعبدالرحمن أبكر دق 33 وأدريانو دق 36 وإسماعيل محمود دق 52 وأدريانو دق 89 للجيش، وخالد رضوان دق 90 للشحانية.



ضمن منافسات المجموعة الرابعة التي لم تُحسم بعد..

الأهلي يحقق الفوز على معيذر ويدخل على خط المنافسة

عصام الحجر

حقق الاهلي فوزا صعبا على معيذر بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جمعتهما مساء امس على ملعب الوكرة ضمن منافسات المجموعة الرابعة لكأس الشيخ جاسم. وسجل هدفي الأهلي حمد راشد المري في الدقيقتين 41 و80 فيما سجل هدف معيذر المغربي أيوب المدراسي في الدقيقة 65 ليرتفع الأهلي برصيده إلى النقطة الرابعة التي تضعه على خط المنافسة مع العربي المتصدر للمجموعة بست نقاط وودع معيذر المسابقة ورصيده خال من النقاط بعد تلقيه الخسارة الثالثة على التوالي.

بداية متواضعة

مرت الدقائق الاولى من الشوط الاول بوتيرة متواضعة وسرعان ما نشط الاهلي واستمر اللعب بسيطرة دون فاعلية حقيقية للاخضر حتى بعد مرور الدقيقة 35 وكان ممثل الدرجة الثانية يحاول، وبعد مرور دقيقة واحدة احتسب الحكم ركلة جزاء صحيحة للاهلي اثر عرقلة علي خميس من قبل المدافع خالد سالم انبرى لها عبدالله مصطفى ولكنه فشل ونجح الحارس سيرجيو نداي في التصدي للكرة مرتين.

ثم قاد عبدالله مدحت بعدها هجمة انفرد بها بعد ان مر من مدافعي معيذر وتواجه مع الحارس من الجهة اليمنى لكنه لم يسدد بوجه القدم كما ينبغي وسدد بجانبه لتضيع فرصة هدف السبق الذي كان الاخضر بحاجة ماسة اليه وفي الدقيقة 41 جاء الفرج الاهلاوي عن طريق النجم حمد راشد المري الذي استغل تمريرة عبدالرحمن محمد الانفرادية واودعها بذكاء شباك معيذر التي حافظت على عذريتها فقط 40 دقيقة وحاول الاهلي اضافة هدف ثان لانه مطالب بغلة اكثر قبل مواجهة العربي المزمع اقامتها الخميس القادم والحاسمة لتحديد بطل المجموعة ولكن صافرة النهاية كانت اسرع وينتهي الشوط الاول بهدف يتيم لكنه مهم جدا للاهلاوية.

الشوط الثاني

ونشط معيذر في الشوط الثاني وبادل العميد الهجمات وذلك عن طريق محمد عطية السريع والمدراسي وسلطان الرويلي المنتقل من الشحانية واسفر النشاط عن فرصة رأسية للمدراسي حولها حارس الاهلي غيث بصعوبة لركنية بعدها اسفر الضغط عن هدف التعادل بواسطة المشاكس الموهوب المغربي ايوب المدراسي بعد تحويله لتسديدة محمد عطية لتسكن زاوية الاهلاوية اليمنى وكان ذلك في الدقيقة 65 وقبلها كاد يسجل حمد راشد للعميد ولكنه تباطأ ورغم انفراده اهدى حارس معيذر الكرة وكان ذلك في الدقيقة 60 ولو وفق لربما لم يسجل معيذر.

وبعد الهدف الذي رفع معنويات نجوم معيذر وظلوا ندا للاهلي أفاق لاعبو العميد ومن هجمة من مركز الجناح الايمن سدد شوكت الاوزبكي باتجاه مرمى معيذر بلا تركيز من دفاع وحارس ممثل المظاليم الاقل خبرة لينقذ حمد راشد الاهلي من التعادل ويحرز الهدف الثمين الذي حافظ حسابيا على حظوظه في التأهل لنصف النهائي بهدف في الدقيقة 80. وشهدت الدقائق العشر الاخيرة محاولات اهلاوية لزيادة الغلة ولكن دون جدوى واجرى الايطالي ديللي روبورتو تغييرا بنزول القحطاني مكان الرويلي وذلك في الدقيقة 78 قبل الهدف الاهلاوي ويطلق الحكم صافرة النهاية بفوز هام وبصعوبة لصالح الاهلي الذي تنفس الصعداء بصافرة النهاية.

واصل حملة دفاعه عن اللقب بنجاح

العربي يكتسح الوكرة ويقترب من التأهل للمربع الذهبي

عبد المجيد الكزار

خطا العربي خطوة عملاقة نحو التأهل إلى نصف نهائي كأس الشيخ جاسم عندما فاز مساء أمس الأحد على الوكرة بثلاثية نظيفة في المبارة التي كان ملعب حمد بن خليفة آل ثاني مسرحا لها ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة ورفع العربي رصيده إلى 6 نقاط (من مباراتين بعدما تأجلت مباراته أمام الأهلي إلى يوم الخميس المقبل) لينفرد بالصدارة بعدما كان قد فاز بالنتيجة ذاتها على معيذر في مستهل مشاركته في المسابقة التي يدافع عن لقبه فيها كونه توج بها الموسم الماضي.

بالمقابل تجمد رصيد الوكرة عند 4 نقاط بفارق الأهداف خلف الأهلي الذي تغلب بهدفين مقابل واحد على معيذر الذي زاد غرقا في قاع المجموعة بلارصيد.

لا غالب ولا مغلوب في الشوط الأول

أعطت الدقائق الخمس الأولى بعد أن أعطى الحكم ضربة البداية الإنطباع على أن المباراة سوف تسير مجرياتها على إيقاع سريع وستكون حماسية وحافلة بالإندفاع البدني واللعب الرجولي من قبل الطرفين..

ولعب العربي بنهج تكتيكي يتأسس على ثلاثة لاعبين في قلب الدفاع أمام الحارس مسعود زراعي وهم الإيراني سيد هادي عقيلي في المحور ومشعل العنزي الذي كان يميل للتغطية في اليمين وجوهر الكعبي الذي كان يميل للتغطية في اليسار بينما شغل مركز الظهير الأيمن محمد سالم المال العائد من اصابة ومركز الظهير الأيسر علي سند النعيمي.

ولعب المغربي محمد الشيحاني والجزائري خوخي بوعلام، محترف الفريق الرديف، كلاعبي إرتكاز بالوسط من أجل تأدية مهام دفاعية في هذه المنطقة عبر الإرتداد بسرعة كلما إنتقلت الكرة إلى الوكرة وشرع لاعبوه في التحضير لمشروع أي هجمة لتشكيل الجدار الدفاعي الأول والمساهمة في تكسير الهجمات وتأمين التغطية للمدافعين.

وفي غياب صانع الألعاب الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي الذي آثر مدربه البرازيلي سيلاس إبعاده من المباراة وفضل عدم المجازفة به فيها حتى لاتحصل أي مضاعفات للإصابة الخفيفة التي يعاني منها منذ مدة أسند إلى عبد العزيز السليطي دورا يكاد أن يكون عليه جديدا كصانع ألعاب أو منسق للعمليات الهجومية خلف المهاجمين البرازيلي فاندرلي سانتوس جونيور وعلي مجبل فرطوس.

أما الوكرة فقد لعب بطريقته المعتادة بقيادة مدربه العراقي عدنان درجال الذي أشرك محمد منصر في المرمى وعلي حسين رحيمة وبلال شنان ويوسف مفتاح خليل عريف في الدفاع وحسن القاضي ومحمد السليطي ومحمد مدثر وعلي رحمة في الوسط وعلاء الزهرة ووليد حمزة في الهجوم.

وبدأت العمليات الهجومية منذ الدقيقة 7 عندما وصلت الكرة إلى عبد العزيز السليطي الذي كان متواجدا في الجهة اليمنى داخل منطقة الجزاء فسدد بسرعة كرة زاحفة بيد أنها ذهبت بعيدة شيئا ما عن القائم الأيسر من مرمى الحارس محمد منتصر. وجاء الرد الوكراوي بعد أقل من أربع دقائق عن طريق عن طريق محمد مدثر الذي تهيأت له الكرة وهو على مشارف منطقة الجزاء بعد تمريرة عرضية من الجهة اليسرى ولم يتردد في التسديد بقوة غير أن الكرة علت العارضة الأفقية..

وسوف ينحصر اللعب بعد ذلك كثيرا في منتصف الملعب لتصبح الهجمات الخطيرة على مرميي الفريقين بسبب المساحات الضيقة أمام لاعبي الفريقين في الوسط الذين اعتمد كل واحد منهم على ممارسة الضغط عاليا على حامل الكرة.. وسعى العربي إلى أن يكون الطرف الأكثر تحكما في الكرة وتملكها بنسبة أعلى من منافسه الوكراوي معتمدا في ذلك نقلها لفترة أطول بين لاعبيه في الوسط عبر تمريرات دقيقة ومحكمة في إنتظار أن يجد أي منفذ من الطرفين يمر منه بسرعة ويمرر عرضيا لداخل منطقة الجزاء.



بطاقة المباراة

العربي VS الوكرة

الملعب : حمد بن خليفة بنادي الأهلي

المناسبة: الجولة الثالثة في المجموعة الرابعة لكأس الشيخ جاسم

النتيجة: 3 – صفر لصالح العربي

الأهداف: السليطي 48، فاندرلي 55 و67 للعربي

وكان الجهاز الفني للوكرة قد أجرى بعد مرور نصف ساعة لعب تغييرا إضطراريا حيث أخرج محمد مدثر واشرك بدله المهاجم العراقي يونس محمود بعدما بدأ المباراة في دكة البدلاء..

وتبادل الفريقان الهجمات في الربع ساعة الأخيرة من عمر الشوط الأول حيث أصبحت سجالا بينهما وكأن الواحد منهما أراد أن يعود إلى غرفة ملابسه للإستراحة بين الشوطين وفي جعبته نتيجة التقدم على منافسه حتى يتعامل مع بداية الشوط الثاني براحة معنوية وذهنية أفضل..

وسجلت في الدقيقة 34 أول فرصة حقيقية للتهديف عندما شن العربي هجمة خاطفة من الوسط لتصل الكرة إلى واندرلي بعد تمريرة عرضية من اليمين فوصلت إليه وهو على بعد حوالي خمسة أمتار من خط المرمى فحاول وضع الكرة في الشباك لكن أحد المدافعين أنقذ فريقه من هدف محقق.

ورد الوكرة بسرعة بعد دقيقة فقط عبر وليد حمزة الذي ما إن تسلم الكرة وهو في الجهة اليمنى خارج المنطقة حتى قام بالتسديد مباشرة في إتجاه الزاوية العكسية غير أنه أخطأ وضعها بين الخشبات الثلاث.

وختم بوعلام واحدة من أفضل العمليات الهجومية لفريقه في الشوط الأول قبل نهاية وقته الأصلي بدقيقتين عندما هيأت له الكرة بعد نقلات متعددة بين زملائه فسددها بقوة لكنها مرت بمحاذاة العارضة..

وعندما كان الشوط الأول يلفظ أنفاسه الأخيرة تحصل العربي على ضربة زاوية تحولت بعد تنفيذها إلى مرتد هجومي سريع جدا للوكرة قاده يونس محمود الذي مرر لوليد حمزة الذي أهدى كرة على طبق لعلاء الزهرة الذي توغل لداخل منطقة الجزاء فراوغ الحارس لكنه أمام استغراب مدربه وباقي زملائه سدد الكرة إلى الخارج بعيدا عن القائم الأيمن.

اكتساح عرباوي

لم يمهل العربي غريمه الوكرة أكثر من ثلاث دقائق على مطلع الشوط الثاني حتى كان قد نجح في هز شباكه عبر عبد العزيز السليطي الذي إستفاد من كرة مرتدة من أحد المدافعين بعد تسديدة لفاندرلي فوجدها بين أقدامه والمرمى مشرع أمامه فوضعها بسهولة فيها..

وكان هذا الهدف بمثابة نقطة تحول أساسية في سير الشوط الثاني حيث أنه رفع معنويات العرباوية ووضعهم في وضعية نفسية أفضل وزاد من ثقتهم في أنفسهم وإمكانياتهم بينما فقد الوكراوية توازنهم والتنظيم الذي لعبوا به طوال الشوط الأول.

وبدأ العربي في التحكم أكثر بالكرة والسيطرة على مجريات اللعب بينما تعددت أخطاء الرقابة في قلب الدفاع الوكراوي إلى أن أحرز فاندرلي ثاني أهداف «الأحلام» في الدقيقة 55 بعد أن تابع تمريرة في العمق فتقدم إلى داخل منطقة الجزاء وسدد بقوة فهزم الحارس منتصر رغم أن الأخير حاول إبعادها.

وتابع العرباوية نقل الكرة من الدفاع إلى الوسط بكل سلاسة وفتحوا المزيد من الفجوات في دفاع الوكرة سواء بالمرور من الأطراف أو العمق إلى أن أحرزوا هدفهم الثالث إثر عملية من الوسط مرر على إثرها الظهير الأيسر الكرة إلى علي مجبل الذي سددها أرضية من داخل منطقة الجزاء فحاول الحارس إبعادها لكن بإتجاه فاندرلي الذي أعادها لداخل المرمى محرزا هدفه الشخصي الثاني في المباراة والثالث لفريقه. وأتيحت للوكرة في الشوط الثاني لوليد حمزة فرصتان مهمتان لتذليل الفارق بيد أنه أضاعهما الأولى في الدقيقة 64 بعد تنفيذ ضربة خطأ جانبية من الجهة اليمنى فخرج من وراء المدافعين وقابل الكرة وهو على بعد أمتار قليلة جدا من المرمى لكنه وضعها خارجها، والثانية في الدقيقة 80 عندما إستخلص الكرة من عقيلي الذي حاول المراوغة وهو في وضعية المدافع الأخير قرب مرمى فريقه وتقدم المهاجم الوكراوي صوب المرمى ثم قام برفع الكرة (لوب) فوق الحارس مسعود زراعي الذي خرج لملاقاته غير أن الكرة ذهبت فوق العارضة.

وحافظ العربي على نتيجة تقدمه إلى أن أعلن الحكم عن نهاية اللقاء.



القضية السواء ترتدي ثوب وكيل النيا

لمصلحة من تقوم «CNN بالعربية» بفبركة لقاء

مكتبي أمام مهمة الدفاع عن - شرف - مؤسستها الدولية وعن دقة أخبارها المنشورة

الاتحاد الدولي يواصل سياسته العمياء ويهدد ١٦ اتحاداً في الكاريبي «اعترف تنجُ انف تدان»



الطبعة: العربية | U.S. | INTERNATIONAL | MÉXICO

CNN بالعربية

الصفحة الرئيسية | فيديو | الشرق الأوسط | العالم | اقتصاد وأعمال | منوعات | صحة وتكنولوجيا

حوارات مع أعلام الرياضة العرب

بن همام: أبحث عن العدل وقد ألجأ للمحكمة الرياضية

الأربعاء، 10 آب/أغسطس 2011، آخر تحديث 22:12 (GMT+0400)

قطر، الدوحة (CNN)-- تمسك رئيس الاتحاد الآسيوي ونائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" السابق محمد بن همام، بالكشف عن أسباب وملابسات قرار لجنة الأخلاقيات بالفيفا، باستبعاده من ممارسة أي نشاطك لكرة القدم مدى الحياة.

وقال محمد بن همام في مقابلة مع الـCNN بالعربية، إنه لن يقاضي الفيفا في حال الكشف عن أسباب قرار استبعاده من الحقل الكروي طيلة حياته، ولكنه لن يقف مكتوف الأيدي أمام العبث بسمعته وتاريخه.

GETTY IMAGES

بن همام سيتقدم بطلب للجنة القيم بالفيفا لكشف أدلة اتهامه في وسائل

.. ومازالت الاحداث تتوالى تباعا على صعيد – قضية العصر – الكروية ومازالت الامور في منحنى تصاعدي وصولا الى الاصطدام الكبير الذي من المتوقع ان يقلب الكثير من المسلمات والمعطيات الحالية رأسا على عقب.

وان كان المعيار الاساسي الذي يسود حاليا هو محاولة الاتحاد الدولي الفيفا تحصيل اكبر قدر ممكن من القوة القادرة على تحطيم أي امل لبن همام في التقاط انفاسه بعد ان صدر بحقه قرار الايقاف مدى الحياة من لجنة الاخلاقيات التي مازالت حتى الان تبحث عن الادلة المركبة رغم انها اصدرت حكما لم تسلمه الى صاحبه بكافة تعليلاته واسبابه الموجبة.

وسط محاولات الاتحاد الدولي الحثيثة وغير الخافية على احد اطل علينا موقع سي ان ان بالعربية بلقاء ناري مع محمد بن همام حمل الكثير من الامور المستغربة التي جعلتنا للحظات نفكر في ان رئيس الاتحاد الاسيوي الموقوف قد بدل من استراتيجيته وانه بدأ بالفعل في التمهيد لانسحابه الكامل من مشهد المواجهة والاذعان الى الحكم الذي صدر قبل انتهاء التحقيقات لكننا تساءلنا في – قضية استاد الدوحة السواء – وماذا لو لم يقل هذا الكلام بن همام لنبدأ رحلة البحث عن مصدر هذه المقابلة لنصل اليه بعد فترة زمنية غير قصيرة عرفنا بعدها الحقيقة – الصادمة – التي نضعها عزيزنا القارئ بين يديك كما هي من غير رتوش..

نتحدى نفي الفبركة

ان اللقاء الذي قيل انه تم مع بن همام من جانب موقع سي ان ان بالعربية لم يجر اطلاقا بل كل ما في الامر انه فبركة اعلامية سوداء يجب وضع الكثير من علامات الاستفهام عليها ففي احسن الاحوال من الممكن لنا ان نسجلها تحت خانة محاولة احدهم لعب دور – البطل من ورق – امام مسؤوليه في الموقع وفي الاحوال العادية يحق لنا ان نتهم من صاغ هذا اللقاء بانه قد صاغه لصالح طرف من الاطراف المعادية لبن همام ان كان هذا الطرف عربيا او غير عربي فعادة من يقوم بفبركة اعلامية يتقيد بكلام كان قد صدر عن لسان من فبرك أي حوار معه او أي موضوع عنه اما ان تصل الفبركة الى حدود كتابة ما يسيء الى المفبرك عنه فهنا يجب ان تضع حسن النية بعيدا وتبدأ بالبحث عما وراء هذه الفبركة.

وهنا كي لا نستبق الاحداث سوف نقوم من خلال – القضية السواء – في «استاد الدوحة» بتوجيه تهمة الفبركة الى الموقع الذي ينتمي الى مؤسسة اعلامية عالمية وتحديدا نوجه هذه التهمة الى الزميلة ريما مكتبي التي اخبرني احد الزملاء انها المسؤولة عن مراسلي منطقة الشرق الاوسط لاوجه اليها سؤالا وفقا للمقابلة الاخيرة التي اجرتها مع صحيفة الشرق الاوسط: هل فبركة مقابلة مع شخصية دولية مثل محمد بن همام العبدالله تعتبر خطأ صغيرا او انه يضرب كافة مقولتك ان دقة الخبر في السي ان ان اعلى من بقية زميلاتها؟.

نعم، ان فبركة مقابلة مع بن همام التي تناقلتها كافة الوسائل الاعلامية المقروءة والمرئية والمسموعة نقلا عن موقع السي ان ان هي جريمة اعلامية بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى ولا اظن انها سوف تمر مرور الكرام حتى لو حاولت المؤسسة العالمية كما يوسمون انفسهم ايجاد المبررات التي اتحدى ان يكون احد هذه المبررات القول انه بالفعل قد تم اجراء لقاء فعلي مع محمد بن همام.

والف نعم ان اعلامنا العربي الذي دائما ما يقذف بتهم عدم الاحترافية من اعلاميين عرب فقط لانهم انضووا تحت لواء مؤسسة تحمل اسم العالمية فقط لانها غير عربية ولا تنطق باللغة العربية كلغة اولى لها يجب على هذا الاعلام ان يقف الان امام هذه القضية للقول ان الفبركة مرفوضة تماما وان توضيحا علنيا وشفافا قائما على تحقيق جدي هو النتيجة الوحيدة التي قد ترضينا والا فلنستعر اللون الاصفر من الصحافة الصفراء ولندهن به هذه المؤسسات التي دائما ما تزور الحقائق لغاية في نفس من يمسك برسنها ويوجهها ذات اليمين او ذات اليسار ويحدد سرعتها وفقا لمتطلباته.

وهنا قد يخرج علينا احدهم قائلا لكن بن همام لم ينف رسميا حتى الان عدم اجرائه هذه المقابلة لنرد عليه اننا في – قضية «استاد الدوحة» السواء – نتحدى كائنا من كان ان

يابة الإعلامي متسائلة:

مع بن همام وتدس السم في العسل؟

تعيين الصيني عضواً في تنفيذية الفيفا خرق للقانون يسلب حقوق جمعية الأسيوي العمومية

اللجوء إلى انتخابات مبكرة يصطدم بحاجز الثلثين والفريق المعادي لديه أقل من ١٥ صوتاً!



مدير التحرير

يقول ان هذه المقابلة قد جرت والى الوقت الذي قد يتهور احدهم ويقول ان هذه المقابلة حقيقية سوف لن نكشف عما في ايدينا من ادلة دامغة تثبت ان كل ما جرى هو عملية فبركة مع سبق الاصرار والترصد.

اتهامات بالإحساس

الى هنا نغلق مؤقتا ملف فبركة السي ان الذي سنعود اليه في الاعداد المقبلة مع المستجدات المتوقعة لنفتح موضوع تعيين الصيني جي لونغ عضوا للمكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي الفيفا بديلا لمحمد بن همام رغم ان جي لونغ نفسه لم يستلم رئاسة الاتحاد الاسيوي الا بالوكالة وفقا لما ينص عليه القانون مما يعني ان هناك مخالفة قانونية كبيرة قد وقع بها الاتحادان الدولي والاسيوي من خلال هذا التعيين حيث من غير المقبول قانونا ان يتم اخذ قرار من المكتب التنفيذي من المفترض ان تقوم به الجمعية العمومية مما يضع هذا التعيين تحت خانة خرق القوانين وخصوصا ان الاتحاد الدولي قد اعتمده مباشرة ووضعه على موقعه الرسمي كعضو اصيل وليس كعضو وكيل.

فضائح الفيفا القانونية لم تتوقف عند حدود الاعداد لتعيين الصيني جي لونغ خلافا للقوانين عضوا في مكتبها التنفيذي بل تعداه الى انها قامت بمخاطبة ستة عشر اتحادا من اتحادات الكاريبي التي نفت انها سمعت او اخذت أي رشوة من أي كان تقول بالحرف الواحد: اذا بقيتم على نفيكم فانكم سوف تتعرضون الى عقوبات تأديبية واذا اعترفتم فانكم سوف تنجون بفعلتكم تماما كما نجا الاخرون الذين اتبع معهم سياسة العصا والجزرة والتي اسفرت عن الركون الى كلامهم في وجود دفع اموال والى لصق تهمة الدفع بين همام عن طريق الاحساس فقط لا غير واسفرت بالتالي عن عدم تعرض أي منهم لأي عقوبة مع ان القانون يعاقب الراشي والمرتشي بذات القسوة والحزم.

وهنا نعتقد جازمين ان الاتحاد الدولي الفيفا ارتكب ويرتكب الكثير من الاخطاء وفي طريقه لارتكاب عدد اكبر من الاخطاء والخطايا التي ستحسب عليه عندما تصل القضية الى طرف قضائي عادل لا يوجد له اجندة شخصية يصدر الاحكام وفقا لهذه الاجندة والا بماذا نفسر انه الى الان لم يتم ارسال القرار المعلل لبن همام ولم يتم نشره تماما كما تم نشر الحكم الصادر بحقه والذي وصل الى الايقاف مدى الحياة؟.







وبماذا نفسر وضع المعيار الذي يقول اعترف تنجُ انف تدان؟.

وبماذا نفسر التلاعب بالقوانين والقفز فوق حواجز الجمعيات العمومية التي لها الكلمة الاولى والاخيرة في أي مؤسسة دولية او قارية او اقليمية أو محلية؟.

وبماذا نفسر عدم تدخل الفيفا في التحقيق بموضوع المساعدة المليون دولار التي اعطاها بلاتر للكونكاكاف في حملته الانتخابية ومن خزينة الفيفا دون موافقة المكتب التنفيذي او اللجنة المالية؟.

وبماذا نفسر عدم التعاطي الجدي مع فضيحة الاميركي تشاك بلازر المالية التي تثبت بما لا يدع مجالا للشك انه من المتنفعين من المنصب الذي يحتله في اتحاد الكونكاكاف؟.

في خضم هذه الاستفسارات والهجمات المتلاحقة للفيفا قد يظن المتابع ان بن همام قد وصل الى حافة الاستسلام وانه اصبح اكثر عجزا مما سبق وهنا نشير وفقا للمعلومات التي نمتلكها الى ان بن همام يقوم بتجهيز كافة ملفاته وفق استراتيجية واضحة تعتمد على الشفافية والحذر في آن واحد فهو في ذات الوقت الذي لم يستسلم كما قد يظن البعض لكنه لن يقوم برمي اوراقه امام الجميع بل سيترك استخدام كل ورقة الى الوقت المثالي والمحقق للنتائج الايجابية.

لذلك كنا قد شككنا باللقاء الذي قيل ان السي ان بالعربية قد اجرته مع رئيس الاتحاد الاسيوي الموقوف ولذلك سوف نشكك في اية معلومة لن تكون متماشية مع استراتيجية بن همام التي كما قلنا تعتمد على الشفافية والحذر.

ذر الرماد في العيون

وبالوصول الى القارة الاسيوية نشير الى ان هناك الكثير من التحركات المكوكية تجري في الوقت الحاضر فالفريق المعادي لبن همام توصل نظريا الى الطريقة التي سوف يقوم بها باجراء انتخابات مبكرة بطريقة قانونية وذلك عبر اللجوء الى الجمعية العمومية حيث يحتاج الى ثلثي هذه الجمعية ليصبح بمقدوره اجراء انتخابات قبل مضي عام كامل على شغور منصب الرئيس وفقا لما تنص عليه لوائح الاتحاد الاسيوي.

ووفقا لمصادرنا المؤكدة داخل اروقة الفريق المعادي لبن همام نشير الى ان العدد الموافق على هذا التعديل لم يصل الى 15 اتحادا من اصل 46 اتحادا بينما المطلوب ان يصل الرقم الى 31 اتحادا وهو من المتعذر تحقيقه في ظل التحالفات التي بدأت تتمتن اكثر في العديد من مناطق القارة الاسيوية وخصوصا في منطقة غرب آسيا التي تعتبر بالوقت الحالي هي المفصل الاساسي في أي حراك مجدٍ في الاتحاد الاسيوي.

وفي ظل اعتراف الفريق المعادي بصعوبة المهمة الى درجة استحالة تحقيقها بدأت الاصوات ترتفع من اجل ذر الرماد في العيون من اكثر هذه الاصوات صخبا هي التصريحات العنترية – لرئيس الاتحاد الكويتي الذي يحاول ان يستخدم الاتحادين الدولي والاسيوي في النزاع الداخلي تماما كما كان استخدام مؤسسات دولية وقارية اخرى مثل اللجنة الاولمبية الدولية والمجلس الاولمبي الاسيوي والاتحادين الدولي والاسيوي لكرة اليد ومن هنا يجب ان نعرف لماذا تتصاعد حملات محاولة ابعاد بن همام الى الابد عن الفيفا والاسيوي ومتى عرف السبب بطل العجب.

كافح بقوة من أجل قول كلمته على حساب حامل اللقب الإماراتي

هدف قاتل للمقاتل الجلابي وتألق الحارس الأميـ



كتب/ ناصر الحربي

عبر العنابي الصغير عبورا دراماتيكيا إلى النصف النهائي من البطولة الخليجية للناشئين عقب انتصاره المثير الذي حققه بركلات الترجيح ٣/٤ على منافسه الإماراتي حامل لقب البطولة مساء أمس الأول، واحتاج العنابي الصغير إلى كل دقائق المواجهة الـ ٩٣ ليعود أولا بهدف التعادل ثم لينتصر بركلات الترجيح التي حسمت المواجهة لمصلحته بعد ان كاد يخرج خاسرا، ولم تفصله عن إعلان خسارته إلا دقيقة واحدة فقط قبل إعلان صافرة نهاية المواجهة.

وشهدت المواجهة تقدم الإماراتي الصغير بهدف في الشوط الأول عبر قائده حميد عبدالله علي، ثم تعادل للعنابي الصغير مهاجمه الهداف جاسم الجلابي عند الدقيقة الأخيرة من الوقت الإضافي المقدر بثلاث دقائق، ورجحت بعدها ركلات الترجيح كفة العنابي، ليتأهل إلى المواجهة النهائية التي ستجمعه بنظيره السعودي الصغير، الذي بدوره عبر النصف النهائي بعد انتصاره على نظيره العماني بأربعة اهداف مقابل هدف، ثلاثة منها من ركلات جزاء.

لم يكن احد يتوقع ان تنتهي المواجهة التي جمعت العنابي الصغير بنظيره الأبيض الإماراتي الصغير بمثل السيناريو الذي انتهت به، والذي أنصف وأسعد العنابي الصغير في الدقائق الحرجة، وأحزن عشاق الابيض الإماراتي، فحينما كان قاب قوسين أو أدنى من توديع البطولة، بالهدف الذي سجله في مرماه منافسه الإماراتي من شوط المواجهة الأول، حملت الدقيقة 93 الأخيرة من المواجهة النبأ السار للعنابي، بعد ان سجل له مهاجمه الهداف جاسم الجلابي هدف التعادل والمواجهة تلفظ نفسها الأخير.

بين اندفاع إماراتي وحذر عنابي

لأن كلا من المنتخبين القطري والإماراتي قد لعبا بهدف العبور إلى نصف النهائي، فلقد بدت مواجهتهما حذرة خصوصا من طرف العنابي الصغير، الذي بدأ المواجهة بهدوء وتركيز شديدين، فيما كان الاماراتي الصغير أكثر انفتاحا نحو الهجوم منذ البداية حيث بدأ مهاجما وتحصل على أول ركلة ركنية عند الدقيقة الأولى من المواجهة انتهت بسلام على الحارس العنابي يزن نعيم، وظل أمر المحاولات الهجومية للإماراتي على ما أشده، غير ان المحاولات الإماراتية لم تشكل خطورة بفضل تماسك خطوط العنابي، وسنحت فرصة هجمة مرتدة للعنابي عندما انطلق أكرم عفيف بكرة، غير انه تعرض لعرقلة من علي غلوم المدافع الجيد الطويل القامة قبل ان ينفرد باتجاه منطقة الجزاء الإماراتية.

ووسط محاولات امارتية للتقدم باتجاه الهجوم الصريح مقابل حذر وتوازن قطري، ظل نسق المواجهة يسير، وتابعنا محاولات إماراتية لاختراق حاجز الدفاع العنابي بدون جدوى، في حين حاول العنابي ايضا الهجوم رويدا رويدا، ومن ذلك عبر هجمة مرتدة عسكية خطرة بدأها حسام كمال، الذي انطلق وحول كرة باتجاه أكرم عفيف، نجح الحارس سعد خميس في افسادها بعد ان اصطدم بالمهاجم عفيف الذي كلفه الاصطدام إصابة تسببت في طلوعه ليلعب بدلا منه جاسم الشمري عند الدقيقة 26.

ومن ابرز الهجمات الإماراتية هجمتان خطرتان متواليتان عند الدقيقة 18 عندما حاول خالد خلفان التوغل والتسجيل قبل تدخل الحارس يزن نعيم، تبعتهما مباشرة هجمة اخرى لم يُحسن المهاجم راشد حسن التعامل معها فأفسدها تدخل المتألق يزن نعيم، ورد عليهما مباشرة العنابي بهجمة انتهت إلى ركنية.

هدف تقدم «حميد» ترجم التفوق الإماراتي

ووضح تماما من خلال نسق المواجهة في شوطها الأول ان عناصر وسط ميدان المنتخب الإماراتي عند خالد محمد درويش ومايد عبيد الزعابي وابراهيم أحمد ومعهم القائد حميد عبدالله وعبدالله محمد كاظم قد كانوا الأكثر فعالية من عناصر وسط ميدان العنابي.

وفي ظل تفوق إماراتي في منطقة العمليات، وتراجع وحذر مبالغ فيه للاعبي العنابي – والذي شكل ضغطا كبيرا على لاعبي الدفاع جاسم الملا وفيصل الجعيدي ومجاهد عبدالله وأسامه الصفدي، الذين بذلوا مجهودات كبيرة لوقف الاندفاع الهجومي للإماراتي– نجح القائد حميد عبدالله علي في تسجيل هدف التقدم عند الدقيقة 22 عندما توغل من الجبهة اليسرى وراوغ الظهير مجاهد عبدالله مستفيدا من تفوقه البدني، وسدد كرة على طريقة الكبار بكل حرفنة سكنت مرمى يزن نعيم.

التراجع.. درس يجب الاستفادة منه

ولأننا قد تحدثنا عن التفوق الإماراتي، فلقد كان لافتا تراجع العنابي بسبب حذره المبالغ فيه، وهو ما يجب ان يستفيد منه، بعدم تكراره في المواجهة النهائية امام منافسه السعودي، وعليه ان يلعب بواقعية كما لعب امامه في المواجهة الافتتاحية للبطولة، خصوصا وقد كان للتراجع العنابي تبعات تمثلت في غياب الترابط بين لاعبيه في منطقة العمليات بوسط الميدان، حيث بدت مساحات كبيرة بين لاعبي الارتكاز عبدالله عبد السلام وسالم علي ورفاقهما الأخرين في العمق والأطراف – معاذ السالمي وأكرم عفيف ثم بديله جاسم الشمري وحسام كمال–، وقد استغل المنتخب الإماراتي ذلك وشكل خطورة كبيرة من العمق غالبا، ومن الجبهة اليسرى تحديدا عند الظهير الأيسر مجاهد عبدالله، الذي كافح كثيرا لمنع توغلات الخطر خالد خلفان من اليسار، فيما لم نشاهد اي هجمة خطرة للعنابي منذ الهدف الإماراتي حتى الدقيقة 42 عندما تبادل حسام كمال ومعاذ السالمي وسالم الشهواني وعبدالله عبد السلام كرات قصيرة انتهت عند عبدالله عبد السلام الذي انفرد وحاول خداع المدافع الإماراتي بمراوغة ماكرة، غير ان المدافع حول الكرة إلى ركنية.

تأثير إصابة أكرم عفيف على العنابي

العنابي الصغير كان قد تأثر لفقدان لاعب مهم مثل أكرم عفيف الذي غادر الملعب مصابا عند ق26، بعد احتكاك قوي مع حارس المرمى الإماراتي حيث أفتقد العنابي للاعب مثل أكرم، يستطيع ان يقوم بالهجوم المرتد السريع مع حسام كمال، الذي – الهجوم المرتد السريع – هو سمة من سمات تكتيك العنابي، وكان تأثير ذلك واضحا، ونرجوا الا يتأثر اداء العنابي إذا ما غاب أكرم في النهائي.

وللإنصاف يمكن القول ان تحسنا قد طرأ على اداء العنابي في الثلث الأخير من الشوط الأول خصوصا بعد صحوة لاعبي منطقة العمليات، ابرزهم معاذ السالمي الذي يقوم بدور صانع اللعب، ومعه رمانة ميزان الوسط عبدالله عبدالسلام، ووضح تأثير نزول جاسم الشمري ايضا بتحركاته ومشاغباته،

بطاقة المباراة

قطر - الامارات

المناسبة: البطولة الخليجية الثامنة للناشئين

الملعب: ملعب اسباير المغطى

التوقيت: السبت الساعة 9،15 مساء

النتيجة: 3/4 بركلات الترجيح بعد التعادل 1/1 في الوقت الأصلي

الأهداف: حميد عبدالله للإمارات وجاسم الجلابي لقطر

أفضل لاعب: راشد أحمد «الإمارات»

الانذارات: جاسم الشمري «قطر» وعبدالله كاظم «الإمارات»

طاقم الحكام: مهنا الوكيش «عُمان» بمعية أحمد جابر «البحرين» ومحمد مكي «السعودية» وحكم رابع رامي راشد «البحرين».

تشكيلة الفريقين: قطر: يزن نعيم وجاسم عبدالرحمن الملا وفيصل سالم وأسامة بسام (عبد الرحمن الشغمي) ومجاهد عبدالله وسالم علي الشهواني (يوسف هاني بلان) وعبدالله عبدالسلام الأحرق ومعاذ يحيى وحسام كمال وأكرم حسن عفيف وجاسم أحمد.

الإمارات: سعيد خميس مسماري وراشد حسن (عبد الرحمن احمد) وخالد خلفان (إبراهيم عباس) وعبدالله محمد كاظم وعلي غلوم وحميد عبدالله وراشد أحمد وإبراهيم أحمد وأحمد راشد وخالد محمد درويش ومايد عبيد الزعابي (محمد احمد شيروك).

ـن نعيم يعبران بالعنابي لنهائي الكأس الخليجية

ولا يمكن اغفال دور المجتهد سالم علي الشهواني حتى وإن كان ليس في مستواه المعروف هذه المرة.

عودة العنابي في شوط المدربين

بدأ العنابي الصغير في الشوط الثاني أفضل حالا منذ بداية الشوط حيث دخل إلى الملعب برغبة التعويض، فلعب بنسق هجومي، وتابعنا لاعبي الوسط معاذ السالمي وعبدالله عبد السلام يقومون بتحركات هجومية من العمق وأيضا من الأطراف أكان من الجبهة اليمنى عند حسام كمال أو اليسرى عند جاسم الشمري، وكذا عبر العمق الهجومي عبر المتحرك جاسم الجلابي.

ويمكن القول ان العنابي قد تحرر من الحذر المبالغ فيه، وتقدم باتجاه ملعب منافسه الإماراتي، واستحوذ أكثر على الكرة، وبدأ مهاجما من خلال القيام بغزوات هجومية.

وبالمقابل تابعنا الإماراتي يتراجع في الشوط الثاني على العكس من الشوط الأول، ويبدو ان لاعبيه فضلوا اللعب بحذر أكثر في الشوط الثاني خصوصا وهم المتقدمون بهدف، وقد حاولوا تهدئة اللعب، ربما بإيعاز من الجهاز الفني بقيادة مدربهم علي إبراهيم حتى يقتلوا رغبة العنابي السريعة في الرد وإدراك التعادل، ذلك انهم يعلمون تماما ان العنابي سيسعى إلى التعديل، وهو ما فعله فعلا من خلال تغيير مدربه الاسباني سانشيز لنسق لعبه الحذر المبالغ فيه، والذي جعله يتقوقع في ملعبه إلى النسق الهجومي.

تغيير هجومي لسانشيز

وإذا ما رصدنا النسق الهجومي للمنتخبين نجد ان العنابي كاد عند الدقيقة 70 ان يدرك التعادل من خلال هجمة منظمة انتهت برأسية الخطر جاسم الجلابي بجانب القائم الأيمن للحارس سعيد خميس.

وكان المنتخب الإماراتي قد رد بتسديدة بعيدة المدى عند ق72 من قدم حمد راشد سلطان تكفلت العارضة بردها بدلا عن الحارس يزن نعيم، ونشط الإماراتي بعدها، وجارى العنابي في الهجوم، وتحصل على فرصة اخرى عند ق74 كادت تكون هدفا ثانيا.

وشهدت الدقيقة 79 نزول يوسف هاني بلان بديلا لسالم الشهواني واتضحت رغبة الاسباني سانشيز في اللعب الهجومي بهدف البحث عن التعادل، واستمر اللعب الهجومي دون جدوى، في ظل الأفضلية العنابية في الشوط الثاني.

وكاد الفرج يأتي من قدم عبدالله عبد السلام، الذي توغل بكرة عند ق 79 وسدد، غير ان كرته صدها الحارس سعيد خميس بقدمه الى ركنية، وبعد كر وفر واستمرار الافضلية العنابية.

هدف الانقاذ والضربة الصدمة

وفي الوقت الذي حبس فيه الجميع الانفاس مع الدقائق الأخيرة للمواجهة، في ظل هجوم عنابي ودفاع إماراتي، كان الفرج الحقيق الذي انتظره أغلب المتواجدين في ملعب اسباير المغطى عندما تقمص «جاسم الجلابي»، المُقاتل على كل كرة، كعادته دور المنقذ، فتولى تسجيل هدف التعادل عند الدقيقة 93 الأخيرة من المواجهة، إثر هجمة انتهت بتمريرة من عبدالله عبد السلام، ليتقدم جاسم على طريقة الكبار قبل منطقة الجزاء الإماراتية ويسدد كرة قوية لم تَرَ إلا وهي في أقصى الزاوية اليمنى للحارس الإماراتي سعيد خميس، عقبها أطلق الحكم العُماني مهنا الوكيش صافرة النهاية، التي دعت الفريقين للاحتكام لركلات الترجيح مباشرة وفقا للائحة البطولة.

ركلات المعاناة تنصف العنابي

ركلات المعاناة الترجيحية انصفت العنابي حيث سُجلت أربع ركلات للعنابي من خمس مقابل ثلاث ركلات للإماراتي ليتأهل العنابي الصغير بفضل تألق حارسه الأمين نعيم الشيخ، الذي نجح في صد ركلتي راشد أحمد وعلي غلوم، وكانت الركلات قد بدأت بركلة إماراتية ضائعة لراشد أحمد قابلها ضياع ركلة جاسم الملا، ثم أضاع علي غلوم وسجل حسام كمال، عقبها سجل إبراهيم أحمد وسجل يوسف هاني بلان، وكذا سجل موسى فاضل وسجل جاسم الشمري، واخيرا سجل عبدالله كاظم للاماراتي قابله تسجيل معاذ السالمي لركلة التأهل.

جاسم الجلابي هداف العنابي والبطولة حتى الدور النهائي:

فرحتي لا توصف بالهدف التاريخي وطموحنا الفوز باللقب



في حديث له لاستاد الدوحة عقب المواجهة قال جاسم الجلابي، مهاجم وهداف العنابي الصغير، وهداف خليجي الناشئين حتى ما قبل المواجهة النهائية بثلاثة أهداف بأن سعادته بهدفه في مرمى الإمارات، والذي نقل العنابي إلى النهائي لا توصف وفوق ما يتصور أحد، شاكرا الله على حمده وتوفيقه له، مضيفا: لقد توقعت تسجيل هدف في مرمى المنتخب الإماراتي، غير انني لم أتوقع ان يُسجل الهدف في التوقيت الصعب قبل ثوان من النهاية. معتبرا ان المهم ليس في تسجيله للهدف، بل في قيمة الهدف الذي ساهم في نقل العنابي للعب على كأس البطولة.وأكد الجلابي جاسم، وهو بالمناسبة أحد أبرز هدافي دوري الأشبال بالموسم الأخير المنقضي، وقد ساعدت أهدافه في فوز فريقه بلقب دوري الأشبال ان طموحه الان ورفاقه الفوز بلقب البطولة، وانهم سيعملون من أجل ذلك، مقدما شكره وتقديره لزملائه اللاعبين على ما بذلوه من جهد تكلل بالتأهل للنهائي.

فرج المري واسماعيل آل عبد الغني: العنابي استحق التأهل وأمامه فرصة الفوز بالكأس

وسط فرحة كبيرة بالتأهل إلى النهائي التقت استاد الدوحة باعضاء الجهاز الإداري للعنابي، الذين كانوا مشغولين بمشاركة اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني فرحتهم بالتأهل، وقد اكتفى فرج المري، المشرف العام على المنتخب، بالقول ان المنتخب استحق بكفاءة الكبير التأهل الى النهائي، وبقي ان يكافح من أجل الفوز بالكأس، ولم يشأ ان يتحدث كثيرا، واكتفى بالإشارة إلى عدم صحة رأي من قال بأن الهدف الثاني للعنابي في مرمى الكويت من تسلسل واضح – «في إشارة الى ما قاله المدرب الصربي الشهير بورا»– ، مؤكدا بأن من قال انه تسلسل عليه ان يعيد مشاهدة الهدف مرة أخرى ليعرف بأنه هدف صحيح لا غبار عليه.

وبدوره قال اسماعيل إبراهيم آل عبد الغني، مدير عنابي الناشئين عقب المواجهة لاستاد الدوحة ان سياسة الخطوة خطوة التي اتبعها العنابي في المضي قدما في طريق المنافسة بالبطولة قد تحققت، وهاهو العنابي في النهائي، مضيفا بأن الوصول إلى النهائي يفرض على العنابي الصغير بأن يلعب من أجل الفوز بالكأس، مشيرا إلى ان المهم هو في استفادة اللاعبين من مثلما مواجهات قوية خاضوها، معتبرا بأن أكبر استفادة عادت عليهم هي في اكتسابهم لروح الانتصار، التي يتسلحون بها كما تابعهم الجميع يكافحون امام منافسيهم الإماراتيين، مؤكدا بأن روح الانتصار ستكون خير عون لهم في الاستحقاق الأهم القادم تصفيات كاس اسيا.



سالم علي المدرب المساعد للإماراتي:

تراجعنا في الشوط الثاني ومنتخب قطر متطور جدا ويستحق التأهل للنهائي



سالم علي المدرب المساعد لمنتخب الامارات قال في إجابة على تساؤل لاستاد الدوحة ان الإماراتي الصغير لعب جيدا في الشوط الأول وسيطر وتقدم بهدف، قبل ان يتراجع الأداء في الشوط الثاني، وعلل تراجع لاعبيه في الشوط الثاني بأنه غير مبرر، خصوصا وان المدرب لم يطلب منهم التراجع حفاظا على هدف التقدم، – وحد وصفه – هذا ما يحدث عادة، فالمدرب يصدر التعليمات واللاعبون لا ينفذونها، وهو ما حدث للاعبينا.. الذين لم ينفذوا خطة اللعب في الشوط الثاني، وتراجعوا دون ان يُطلب منهم ذلك، وكلفهم ذلك استقبال التعادل – كما قال – في اخر ثواني المواجهة، ثم الخروج بركلات الحظ، مؤكدا بأن هذا هو حال كرة القدم لابد من فائز وخاسر وقد كان فريقنا هو الخاسر.

واضاف في المؤتمر الصحفي عقب المواجهة: منتخب قطر يستحق الفوز والوصول للنهائي، ونتمنى لهم التوفيق، فعلا مستواه تطور وتغير كثيرا نحو الأفضل، وابدى امتعاضه من الخروج من النصف النهائي، مشيرا إلى ان طموحهم كان في التأهل والحفاظ على اللقب، معتبرا بأن ما حدث سيكون درسا كبيرا مستفادا من هذه البطولة سعيا نحو التحضير القوي لتصفيات كاس آسيا.وتوجه بالشكر لقطر على ما قدمته من تنظيم رائع وحسن ضيافة للمنتخبات، وقال كنا نعتبر فائزين بتواجدنا في الدوحة في هذه البطولة وسط هذه المنشآت الرائعة، وقد خرجت كل المنتخبات بفوائد كبيرة خصوصا الاحتكاك فيما بيننا.

بينها ثلاث ركلات جزاء ووسط قرارات تحكيمية مثيرة للجدل

برباعية الأخضر السعودي إلى النهائي على حساب العماني

لم يجد الأخضر السعودي الصغير عناء كبيرا في إنهاء مواجهته بانتصار مستحق أمام نظيره العماني برسم الدور النصف النهائي لخليجي الناشئين، إذ سعى للانتصار وتحقق له في وقت مبكر عندما سجل هدفين بعد دقائق قليلة من انطلاق المواجهة، عندما سجل اولا من ركلة جزاء عبر ظهيره الأيمن عمر الزين عند ق 6 ثم عاد ليسجل هدفا ثانيا بواسطة المهاجم عبدالعزيز هزازي بعدها بثلاث دقائق فقط، وعلى وقع التفوق السعودي سارت المواجهة كما يريد الأخضر الصغير، رغم الصحوة العمانية التي حاول من خلالها العماني الصغير العودة للمواجهة بهجمات نظمها على فترات، بل وسجل السعودي الصغير هدفه الثالث أيضا من ركلة جزاء عبر عمر الزيني عند ق 35، قبل ان يسجل العماني الصغير هدف تقليص النتيجة عند ق 39 بواسطة لاعبه عبد الرحمن السعدي، لينتهي الشوط الأول بثلاثية سعودية.

وفي الشوط الثاني استمرت المواجهة على نسق التفوق السعودي، ولأن المصائب لا تأتي فُرادى، فلقد زادت مصائب العماني الصغير، عندما احتسب حكم المواجهة الإماراتي عبدالله ناجي ركلة جزاء جديدة ثالثة للأخضر السعودي عند ق 62 سجل منها لاعب وسط الميدان سميحان ضيدان النابت هدفا رابعا، زاد من غلة الأهداف في المواجهة التي شهدت ايضا طردا للاعب العماني عصام عبدالمجيد عند الدقيقة 88.

وكانت قرارات حكم المواجهة قد قوبلت بجدل كبير وباستياء عماني واضح.

قراءة في نتائج الأندية قبل بداية الموسم المقبل الجديد..

العودة القوية للعربي والريان أعطت لمنافسات الشباب والناشئين زخماً كبيراً

كتب/ناصر الحربي

نواصل القراءة في ملف نتائج الأندية في مسابقات الفئات السنية «شباب وناشئين وأشبال وامل» بالموسم الأخير المنقضي الأخير 2011/2010 قبل بداية الموسم الجديد 2012/2011.

وهو الملف الذي تنفرد «استاد الدوحة» كعادتها به من خلال إلمامها بكل صغيرة وكبيرة تتصل بمنافسات المسابقات المختلفة للشباب والناشئين والأشبال والأمل.

وبعد ان تحدثنا عن الأندية صاحبة النتائج البارزة واللافتة، التي سيطرت على الألقاب أو نافست عليها بقوة في مسابقات الفئات السنية بالموسم الأخير المنقضي 2011/2010، وأبرزها أندية السد والغرافة أولا ثم العربي والريان ثانيا – مع الفارق بالطبع بين بروز هذه الأندية في المسابقات، فهناك أندية برزت في مسابقة بعينها، وأخرى برزت في مسابقات مختلفة –.

نواصل قراءتنا لنتائج الأندية، التي ظهرت كقوى متجددة– «العائدة للمنافسة والتألق» – أو كقوى جديدة – «الحديثة العهد بالتألق» –.. وكلا الصنفين من هذه الأندية التي سجلت حضورها القوي والطيب في المنافسات.. كانت قد أعطت روحا جديدة للمنافسات على الألقاب، التي لم تعد مقصورة على أندية بعينها، بل توسعت لتشمل أندية جديدة اثبتت قدرتها على الفوز بالألقاب.

قوى متجددة وقوى جديدة في المنافسات

الأكيد انه يقع علينا تسجيل تقديرنا واشادتنا بتلك الأندية، التي برزت كقوى متجددة أو عادت بقوة للتنافس على الألقاب عقب خفوت نجمها لمواسم عديدة في السنوات الأخيرة، وأبرزها العربي والريان تحديدا، صاحبا المركزين الثالث والرابع في الترتيب العام لنتائج أندية الدرجة الأولى في منافسات مسابقات الفئات السنية، وحقا فالعربي والريان في الموسمين المنقضيين الأخيرين عادا للظهور كمنافسين للسد والغرافة ليس فقط في النتائج، بل وهو الأهم في إبراز ورفد الكرة القطرية بلاعبين متميزين في فئتي الشباب والناشئين تحديدا.

كذلك هناك أندية تستحق التقدير أيضا، هي الأندية التي برزت كقوى جديدة في المنافسات، وحققت نتائج رائعة إجمالا في مختلف المسابقات أو تحديدا في بعض المسابقات، وهي الأندية التي سنفرد لها حديثا خاصا في عدد قادم.

ولا بأس هنا ان نتعرض لها بالذكر، وفي مقدمة هذه الأندية ناديا أم صلال والسيلية، اللذان يساهمان حاليا في رفد قاعدة الكرة القطرية بمواهب جديدة يتواجدون حاليا ضمن صفوف المنتخبات الوطنية من خلال بروزهما في المسابقات المختلفة وتحقيقهما لنتائج جيدة، والدليل إحرازهما لترتيب متقدم في الموسم الأخير، إذ حصلا على المركزين الرابع والخامس في الترتيب العام لأندية الدرجة الأولى، ومعهما كناد مبرز ايضا.. نادي الوكرة، الذي نال المركز السابع في الترتيب العام، واللافت في أفضل انجاز حققه الوكرة كان في إحرازه لبطولة دوري الأشبال على حساب الأندية المعروفة بقوتها وسيطرتها على مثلها بطولة وتحديدا السد والغرافة.

كذلك برزت أندية أخرى في بعض المسابقات تحديدا مثل البروز الذي سجله الخور والأهلي، عندما احتل الخور وصافة بطولة دوري الأمل، وحقق الأهلي وصافة دوري الأشبال.

تقاسم البطولات بداية لتوازن القوى

بالتأكيد ان احتكار ناد أو اثنين أو حتى ثلاثة لألقاب البطولات يعتبر دلالة على عدم الندية في المنافسات، فيما توزع الألقاب بين الأندية يُعد على العكس من ذلك، إذ يدل على قوة المنافسات بين الأندية وتوسعها في نطاق أكبر بين الأندية.

ومثله أمر احتكار وتوزع القاب البطولات.. ينطبق بالتأكيد على منافسات المسابقات في ميادين كرتنا القطرية، وتحديدا في منافسات بطولات الدوري، التي يُعتد بها عند تقييم المستوى الفني للفرق المختلفة، ونتحدث هنا عن مسابقات بطولات الدوري للفئات العمرية المختلفة – الشباب والناشئين والأشبال والأمل –، التي شهدت في موسمها الأخير تقاسم الألقاب، وكان تقاسما رائعا للأربعة ألقاب بين أربعة أندية هي الريان، الذي فاز بلقب بطولة دوري الشباب، والسد الذي فاز بلقب بطولة دوري الناشئين، والوكرة الفائز بلقب دوري الأشبال، والغرافة الفائز بلقب دوري الأمل.

بل يمكن القول ان التقاسم.. قد أحدث توازنا بين الأندية المتنافسة.

ولا نتحدث هنا فقط عن التوازن من حيث النتائج، بل أيضا من حيث قوة قواعد الأندية، قياسا على انه لا يمكن لناد ان يحرز بطولة بدون ان تكون قاعدته قوية في الفئة العمرية التي أحرز فيها اللقب، وأمر مثله يعود بالنفع على مستقبل الكرة القطرية، التي تتطور وتتوسع قاعدتها النوعية.

عودة العربي بقوة في مسابقتين

يجدر بنا الحديث عن عودة العربي والريان إلى المنافسة بقوة على الألقاب والمراكز المتقدمة في مسابقات الفئات.

ونبدأ بالحديث عن العربي، وتحديدا نتحدث هنا عن بطولات الدوري، التي شهدت تحديدا بروز العربي في بطولتي الناشئين والشباب حيث احتل في دوري الناشئين وصافة الدوري، وفي بطولة دوري الشباب المركز الثالث، كما نال المركز الخامس في بطولة دوري الأمل، وإن كان ذلك قد تحقق بفارق كبير عن أصحاب المراكز الثلاثة الأولى.

وللإنصاف فلقد تميزت فرق فئات نادي العربي خصوصا فريق الناشئين وفريق الشباب، وعدا فريق الأشبال الذي احتل سابع ترتيب الدوري، فلقد أكدت فرق العربي بنتائجها الجيدة ان العربي في طريقه للعودة لتبوؤ مكانته الطبيعية بين أفضل الأندية، والدليل هو احتلال العربي للمركز الثالث في قائمة الترتيب العام للاندية في منافسات الفئات بالموسم الأخير.

الريان خطف الأضواء في منافسات الشباب

وبدوره برز بقوة نادي الريان في بطولة دوري الشباب تحديدا التي خرج منها فائزا بلقب بطولة الدوري، ولم يكتف بذلك بل سيطر على كل بطولات فئة الشباب الأخرى وهما بطولة الكأس وكأس المربع الذهبي، وقبلهما كان قد أحرز أيضا كأس البطولة التنشيطية تحت 19 عاما.

ومع ان الريان لم يتألق في بقية دوريات الفئات، عدا تألقه في بطولة كأس الأشبال التي وصل فيها إلى النهائي وخسر أمام السد، إلا انه يستحق الإشادة بفضل التألق الكبير لفريق الشباب، وهو التألق الذي غطى على نتائج بقية الفرق حيث كان قد احتل المركز السادس في دوريي الأمل والأشبال، والمركز السابع في دوري الناشئين.

وقد كانت عودة الريان القوية في مسابقات الشباب، وبالأخص في بطولة الدوري سببا مباشرا في احتلال الريان للمركز الرابع في الترتيب العام بين أندية الدرجة الأولى بمسابقات الفئات السنية، ومثله موقع متقدم، هو موقع الريان الطبيعي، بل ويستحق موقعا أفضل منه عطفا على المواهب التي يرفد بها الكرة القطرية.

أهل شرق وأمة الريان أثبتا قوة قاعدتهما

وللإنصاف أيضا فإذا كان السد والغرافة يتميزان عن الجميع بامتلاكهما لقاعدتين متميزتين في كل الفئات العمرية، فان العربي والريان لا يقلان عنهما خصوصا وهما يتوافران على عناصر متميزة خصوصا في بعض المراحل العمرية مثل الناشئين والشباب تحديدا، وللتذكير فقط فلقد كان الريان والعربي قد سجلا عودة قوية أيضا في منافسات البراعم، فالريان عاد بقوة بعد مواسم عجاف، واحتل المركز الثالث في الترتيب العام، والعربي واصل تقدمه، غير انه حل رابعا هذا الموسم، بعد ان كان ثالثا في الموسمين الماضيين 2009/2008 و2010/2009 وأمر مثله يؤكد قوة قاعدة العربي والريان.



نجوم ناشئي العربي مع مدربهم الجزائري كمال اخلف ولقطة للذكرى



حرمةالله يتحدث لـ« استاد الدوحة » عن التحضيرات واللاعبين الجدد وطموحات البرتقالي:

تلافينا نقص الموسم الماضي بفضل الصفقات المميزة محلياً وخارجياً

حاوره: فؤاد بن عجمية

يدخل أم صلال منافسات الموسم الكروي الجديد بشكل مغاير إلى حد كبير عن الموسم الماضي، فقد تعاقد الفريق مع عديد اللاعبين الجدد، حيث غير محترفيه بالكامل، وانضم كل من كابوري وفراس الخطيب ومراد مغني وطلال القرقوري إلى صفوف البرتقالي، وعلى مستوى اللاعبين المحليين انتقل إلى قلعة صقور برزان كل من موسى هارون وخالد جبرتي ومجيب حامد.

وبعد موسم عانى خلاله الفريق الأمرين وبقي لفترة مهددا بالهبوط للدرجة الثانية، عملت إدارة النادي كل ما في وسعها لتوفر للجهاز الفني بقيادة حسن حرمةالله كل ممهدات النجاح ليعيد الفريق إلى السكة الصحيحة التي بدأ يحيد عنها منذ انتهاء مغامرته الرائعة في دوري أبطال آسيا سنة ٢٠٠٩ عندما وصل إلى نصف النهائي في أول مشاركة له على المستوى القاري.

وبعد أن حقق المطلوب خلال الموسم الماضي، بإنقاذ الفريق من شبح الهبوط، سيسعى حرمةالله خلال الموسم الجديد إلى أن يقود فريقه إلى الظهور بوجه مميز لأن سقف الطموحات صار عاليا إثر التعزيزات الهامة التي شهدتها التشكيلة.

وديات المعسكر كانت جدية.. وجاهزيتنا تكتمل بكأس الشيخ جاسم

«استاد الدوحة» التقت المدرب المغربي وسألته عن درجة جاهزية فريقه قبل انطلاق منافسات الدوري وعن رأيه في اللاعبين الجدد المنضمين خلال الصيف الحالي وعن الطموحات التي يدخل بها البرتقالي منافسات الموسم الجديد، وقد جاءت إجاباته معبّرة عن درجة كبيرة من الرضا عن التحضيرات والصفقات وعن رغبة كبيرة في التحدي وإعادة بريق الفريق الذي فقده في المدة الأخيرة.

في البداية.. نريد أن نعرف كيف كانت الاستعدادات خلال المعسكر الذي أقامه الفريق في فرنسا؟

– التحضيرات كانت جيدة والنقطة المهمة أنه لم تكن هناك أي إصابة خلال المعسكر، بعض اللاعبين تعرضوا لكدمات لكنها كانت خفيفة، وقد ركزنا بشكل كبير على الجوانب التكتيكية لأن هناك عدة لاعبين جدد ولا يعرفون طرق اللعب التي يحبذها الجهاز الفني، والحمدلله بدأ الانسجام بين اللاعبين يظهر بشكل جلي ولاسيما منذ مباراة الريان في كأس الشيخ جاسم.

كل الأشياء التي نحتاج إليها في المعسكر كانت متوافرة فقد كان الجو ملائما والملعب جيدا والظروف في الفندق كانت مناسبة وخصوصا صالة تقوية العضلات، وعلى العموم كل شيء كان على أفضل ما يرام.

وماذا عن المباريات الودية خلال المعسكر، هل تعتبر أنها كانت اختبارات جدية بالدرجة الكافية التي تسمح بالتعرف على درجة استعداد الفريق لانطلاق منافسات الموسم الجديد؟

– نعم، أعتبر أنها كانت مباريات جدية لأننا لعبنا مع فرق ذات مستوى جيد وبالخصوص نادي ديجون المنتمي للدرجة الأولى في فرنسا، وعلى كل حال فإن الهدف الأساسي من المباريات الودية لم يكن النتائج بل معرفة مدى استيعاب اللاعبين للخيارات التكتيكية ومدى قدرتهم على تطبيق التعليمات على أرض الملعب.

أم صلال تجدد بنسبة كبيرة هذا الموسم والأكيد أن هذا يشكل تحديا للجهاز الفني المطالب بخلق اللحمة الضرورية ليظهر الفريق بالصورة المطلوبة؟

– هذا أكيد ومثلما قلت فإن العمل الذي قمنا به في فرنسا كان مهما للغاية في سبيل الوصول إلى درجة الانسجام المطلوبة بين كل عناصر المجموعة، كما أن لدينا الفرصة خلال كأس الشيخ جاسم لمزيد من العمل على المستوى التكتيكي حتى يعرف كل لاعب المهام المطلوبة منه دفاعيا وهجوميا، بالشكل الذي يجعله جاهزا كما ينبغي لقراءة تحركات الخصوم فضلا عن التناغم مع تحركات زملائه على أرض الملعب.

من الواضح إذًا أن هدفكم في كأس الشيخ جاسم هو الوصول إلى الجاهزية القصوى قبل انطلاق الدوري بغض النظر عن أي شيء آخر؟

– هذا هو هدفنا بالتأكيد، نريد أن نصل إلى أفضل درجات الانسجام بين اللاعبين ونعمل في ذات الوقت على إصلاح الأخطاء التي تظهر خلال المباريات، دائما نسعى للمقارنة بين التحركات وتطبيق التعليمات في التمارين وفي المباريات، وهذا يعطينا فكرة جيدة عن نسبة استيعاب التعليمات ونسبة الانسجام.

هل تعتقد أنه من انتهاء مشوار الفريق في كأس الشيخ جاسم، بالإمكان الوصول إلى درجة الجاهزية المطلوبة؟

– أعتقد أننا وصلنا الآن إلى 60 % من الجاهزية على كل المستويات، ونأمل أن نصل إلى نسبة 80 % قبل انطلاق منافسات الدوري.

تعاقدات مميزة

شكل الفريق تغير كثيرا مقارنة بالموسم الماضي، ومن ذلك أن المحترفين تغيروا بالكامل، فما هو رأيك في الرباعي الجديد؟

– الحقيقة أن أم صلال كان يعاني في الموسم الماضي على مستوى خط الهجوم، ويمكن القول بأن اللاعب الوحيد الذي كان في المستوى المطلوب في الخط الأمامي هو محمد السيد جدو، أما الآن فقد انضم كابوري الهداف المعروف في قطر، وفراس الخطيب وهو لاعب مميز على الساحة الآسيوية، ومراد مغني وهو صانع ألعاب من الطراز الرفيع.

وبالإضافة إلى هذه التعزيزات الهامة على مستوى الشق الهجومي، فقد انضم إلى صفوف الفريق طلال القرقوري وهو لاعب غني عن التعريف قدم مستوى كبيرا جدا في الدوري القطري، وهو دون شك من أفضل المدافعين الموجودين على الساحة.

وماذا عن اللاعبين المحليين الذين عززوا صفوف الفريق، هل يمكن أن يأخذوا أماكنهم في التشكيلة الأساسية خلال الموسم الجديد؟

– بكل تأكيد، فقد تعاقدنا مع لاعبين مميزين، موسى هارون ينتمي للعنابي وخالد جبرتي ظهير مميز قادر على اللعب على الجهة اليمنى واليسرى، ومجيب حامد قادر على أن يلعب كـ«ستوبر» أو كـ«ليبيرو»، بالتالي فإن هؤلاء اللاعبين يشكلون دعما قويا للفريق وأنا سعيد بوجود مثل هؤلاء في فريقي.

هل تعتبر إذًا أن النقائص التي كان يعاني منها الفريق قد تم معالجتها تماما؟

– نستطيع القول إن جزءا كبيرا من الثغرات التي كانت موجودة في أم صلال وقع سدها.

هل يمكن أن نقول أيضا إن أم صلال في ظل كل هذه التعزيزات صار يمتلك دكة احتياط قوية؟

– في ظل وجود كل اللاعبين وجاهزيتهم أطمح إلى أن يكون لدينا دكة تضمن بقاء الفريق في مستوى ثابت بعد إجراء التبديلات، فعندما يكون بنك الاحتياط ضعيفا ينزل المستوى كثيرا بمجرد القيام بأي تغيير.

الطموحات في الموسم الجديد

في الموسم الماضي استلمت مقاليد الفريق في منتصف الموسم وكانت مهمتك الأساسية إبعاده عن منطقة الخطر، لكنك تبدأ المشوار مع البرتقالي هذا الموسم منذ ضربة البداية والطموحات أعلى بكثير مما كانت عليه في الموسم الماضي، فما هو تعليقك؟

– هدفنا هذا الموسم هو الارتقاء بالفريق إلى أفضل المراتب وتحقيق نتائج لا تقل قيمة عن تلك التي حققناها في أول موسم لنا بعد الصعود للدرجة الأولى، والتي لم يكن أحد يتوقعها قبل انطلاق ذلك الموسم.

ما أطمح إليه شخصيا هو أن نشكل إزعاجا ونخلق المشاكل للفرق القوية المؤهلة لاحتلال المراكز الأولى في الترتيب.

لو تحدثنا بدقة أكبر، هل تطمحون لدخول المربع الذهبي؟

– المربع هو هدف كل الفرق وهدفنا بطبيعة الحال، لابد أن نتحلى بالتواضع، خاصة أن هناك عدة فرق قوية في المسابقة، وما لا يقل عن 6 فرق لديها حظوظ كبيرة في دخول المربع، ونحن قادرون أن نشكل إزعاجا لهذه الفرق.

قدت أم صلال للبروز محليا مباشرة بعد الصعود للدرجة الأولى، وتألق الفريق لاحقا على الساحة الآسيوية لكنه بدأ بالتراجع بعد ذلك، فهل حان وقت الاستفاقة؟

– هذا ما أتمناه من كل قلبي وما أطمح لتحقيقه خلال الفترة القادمة.





عقب مفاجأة الشحانية وتعادل مسيمير والشمال..

فرق المظاليم تودع «التنشيطية» مبكرا بعد تراجعها في المرحلة الثانية

متابعة/ عصام الحجر

تواصل استاد الدوحة متابعة وتحليل وتقييم مشاركات فرق الدرجة الثانية الشهيرة بفرق المظاليم في بطولة كأس الشيخ جاسم الشرفية التنشيطية لكرة القدم والتي تجمع الاندية الكبار مع الاندية الصغار استعدادا للموسم الجديد وذلك بهدف التعرف على مستويات وجاهزية المظاليم ومدى قدرتها على مقارعة الكبار حيث من المتوقع تأهل وصعود فريق او اكثر مستقبلا الى مصاف اندية الاضواء وعلى الرغم ان البطولة لا تعتبر مقياسا او معيارا فنيا لما قلناه لفارق الامكانات الشاسعة لصالح اندية الدرجة الاولى الا ان عنصر المفاجأة الذي يغلب على طابع مباريات الكؤوس يجعلنا نهتم باداء وعروض المظاليم امام الكبار بالتطرق وتسليط الضوء على ايجابيات وسلبيات ونقاط الضعف والقوة للفرق الستة من اجل اشعارها بالاهتمام الاعلامي الذي قد يسهم في مضاعفة الجهود وتحسين النتائج وارتفاع المستوى الفني ولربما اسهمنا بالاهتمام الاعلامي للمظاليم في ان تكرر الانجاز الاول والاخير والذي حققه فريق معيذر موسم 2003/2004 عندما توجوا باللقب متفوقين على الاقطاب والكبار بجدارة.

مفاجأة الشحانية

ولقد اشدنا في الجولة الاولى بمفاجأة الشحانية التي جاءت من العيار الثقيل وكانت مدوية لانها شهدت ثلاثية بدون اي رد من الزعيم وايضا تعادل مسيمير مع قطر 1/1 والشمال مع صقور برزان سلبيا حيث من وجهة نظرنا ان التعادل مع الكبار يعد بمثابة الفوز والتمسنا الاعذار للثلاثي الخاسر وهو المرخية من لخويا وصيف البطولة الموسم الماضي 0/ 2 ومعيذر من الوكرة 0/ 4 والسيلية من الغرافة 0 /6 لاننا كما سبق اكدنا ان فارق الامكانات شاسع بخصوص الاستعدادات والجاهزية بين الكبار والصغار والدليل في الجولة الثانية تعرضت فرق الثانية وبالتحديد 5 فرق منها الى الهزائم منها خسارات بشرف ومنها بصعوبة ومنها ثقيلة او شبه ثقيلة وحقق فريق واحد نتيجة مشرفة وهو المرخية اثر تعادله مع الملك القطراوي بهدف لمثله اما النتائج الخمس الاخرى فأسفرت عن هزائم الشحانية امام الغرفاوي بهدف يتيم والشمال امام الخريطيات 2/1 والسيلية امام السد بذات النتيجة ومسيمير امام لخويا القوي 5/2 ومعيذر امام العربي 3/0 وتبقى للفرق الستة ما بين مباراة واحدة ومباراتان حسب عدد فرق المجموعات التي تنتسب اليها وسنتطرق في الاعداد المقبلة ان شاء الله الى تقييمها ومتابعتها.

المرخية يخطف نقطة شرفية

وبداية نشيد بفريق المرخية الذي كان قد خسر المواجهة الافتتاحية امام لخويا الفريق المتصدر والمرشح للصعود لنصف النهائي عن المجموعة الاولى بهدفين للا شيء ونشير الى ان المرخاوي عندما تعادل مع القطراوي في ثاني لقاءاته 1/1 بهدف المحترف كستان اجوي الذي بدهائه خدع حارس قطر محمد مبارك بكرة ماكرة اسفرت عن الهدف الغالي بعد ان احسن التعامل مع الكرة التي وصلته جراء ركنية واستقبلها بمهارة وهو متطرف ناحية اليسار وسددها ارضية زاحفة غير قوية لامست القائم اليمن لمرمى قطر وحرمت الملك من المنافسة ومنحت ممثل المظاليم نقطة ثمينة افضل من الخروج خالي الوفاض وكان ذلك قبل النهاية بخمسة دقائق حيث ظل الملك القطراوي متفوقا بهدف مشعل عبدالله الذي احرزه بعد مرور عشرة دقائق فقط من المباراة ويستحق الفريق المرخاوي بقيادة مدربه الجديد التونسي عمر مزيان التحية على النتيجة الايجابية وافضل نتائج فرق الثانية في المرحلة الثانية من تمهيدي البطولة.

الشحانية خسر بشرف

وثاني افضل النتائج التي حققتها فرق المظاليم في المرحلة الثانية تلك النتيجة التي اسفرت عنها مباراة الشحانية ممثل الدرجة الثانية امام الغرافة وخسر الشحاني صاحب المفاجأة القوية في البطولة حتى الان بشرف امام الفهود القوة الضاربة والمنافس الاول للتأهل مع الجيش لنيل بطاقة المجموعة الثانية وهي الحديدية في رأينا المتواضع لانها تضم السد ايضا وصمد الشحانية 65 دقيقة امام الغرفاوي قبل ان تستقبل شباكه الهدف اليتيم بواسطة حامد شامي ونجح الشحانية في عدم الخروج خاسرا بنتيجة كاسحة بل وبادل الفهود بعض الهجمات ولكن الخبرة رجحت كفة الفهود في النهاية ويستحق الشحانية ان نلقبه بافضل فرق الثانية بالبطولة حتى الان شكلا ومضمونا وحسابيا بـ3 نقاط ومنطقيا بالمستوى والاداء القوي.

وثالث النتائج هي التي حققها الشمالي امام صواعق الخريطيات وانهزم بصعوبة بالغة وبهدف مقابل هدفين وكان الشمالي البادئ بالتسجيل عن طريق النجم الخبرة في صفوف الفريق وأحد اعمدته في الدقيقة 20 ولكن الصواعق ادركوا التعادل بعد 9 دقائق وفازوا بركلة جزاء عبر الهدف الثاني واحرجهم الشمال في معظم فترات اللقاء واضاع لاعبو الشمال اكثر من فرصة وسيطروا على مجريات اللعب اغلب الفترات وكانوا ندا للخريطيات المتصدر للمجموعة الثالثة والقريب جدا من التأهل وتعتبر النتيجة جيدة ومستوى الشمال كان جيدا بعد المستوى الذي قدمه امام الصقور في المرحلة الافتتاحية.

السيلية خسر في الضائع

وقدم فريق السيلية عرضا مشرفا امام السد وكاد يظفر بالنتيجة وبالفعل تقدم بهدف عن طريق باورو صديقي الذي كون ثنائيا منسجما مع البرازيلي ليوناردو وكان ذلك في الشوط الاول وتحديدا عند الدقيقة 36 ولم يهدأ السيلاوي واستمر في الهجوم وكان ندا للسد طوال المباراة حتى بعد ان ادرك الزعيم التعادل عن طريق ناصر نبيل في الدقيقة 67 وظل السيلاوي راغبا في التقدم مرة اخرى لكن الظهير الايمن الموهوب للسداوي البعيد عن المنتخبين الاول والاولمبي رغم تألقه باغت الجميع والمباراة تلتقط انفاسها الاخيرة بهدف حرم السيلية الذي تحسن كثيرا عن لقاء الغرافة التي تلقت شباكه خلالها بنصف درزن من نقطة كانت في متناوله.

وبخماسية مقابل هدفين انهزم مسيمير امام لخويا ويحسب للمسيميري انه بادر في هز شباك المارد الابيض بطل المجموعة الاولى الذي سيتأهل دون منازع لنصف النهائي وكان التقدم عن طريق البرازيلي باتريك من ضربة جزاء وفتح الهدف باب الاهداف في مرمى المسيميري الى ان وصل الى خمسة اهداف بعدها ضيق هيثم الامين الفارق وسجل الهدف المسيميري الثاني ورغم الخسارة الثقيلة الا ان ممثل المظاليم لعب دون رهبة او خوف وتلقت شباكه الاهداف عن طريق اخطاء يمكن تداركها وكان قد تعادل مع قطر في الافتتاح بهدف لهدف وعلي اية حال نرى ان الفائدة كبيرة للمسيميري ومدربه البرتغالي بيكاسو وامامه الخور والمرخية لتعديل الامور وعلاج الاخطاء.

معيذر معذور مرة ثانية

ومرة ثانية نجزم بان فريق معيذر معذور امام العربي بالثلاثية التي منيت بها شباكه عقب رباعية الوكراوي في المرحلة الاولى والسبب عدم مشاركة سوى محترف واحد فقط بجانب الواعدين من الشباب وبالطبع ايضا عدم الاستعداد للبطولة كما ينبغي حيث اجل المعسكر الخارجي قبل انطلاقة الدوري وامام الفريق لقاء متبق امام الاهلي سيسعى مدربه الايطالي ديللي روبورتو الى استثماره لتعم الفائدة على الفريق قبل المشاركة في كأس المظاليم.

الشحانية خسر بشرف والشمال والسيلية خسرا بصعوبة أمام الخريطيات والسد

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

1 – لاعب كرة مغربي(صاحب إحدى الصور)

2 – لاعب كرة أسباني دولي (معكوسة)– ماريو.. حارس مرمى أرجنتيني بنادي ريفر بلايت (معكوسة)

3 – دولة أفريقية (معكوسة)– جونيور.. لاعب كرة غاني احترف في نادي الزمالك سابقا

4 – حارس منتخب فرنسا الفائز بكأس العالم 1998 (معكوسة)

5 – لاعب كرة إيطالي دولي (معكوسة)– مبعوث(معكوسة)– نصف (وداد)

6 – الاسم الأول للاعب كرة كويتي دولي– نادي كرة برتغالي

7 – تابع في الحوار– فترة زمنية

8 – حرف موسيقي– نقيض حلال (معكوسة)

9 – مدرب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)

10 – أمنع الكرة من دخولها المرمى (معكوسة)– كارلوس.. لاعب كرة مكسيكي دولي

11 – جميع– رجل كبير السن

12 – من أجلي– ربيع.. لاعب كرة مصري شارك في كأس العالم 1990 (معكوسة)

13 – مدرب كرة إنجليزي راحل

رأسيا:

1 – مدرب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)

2 – نادي كرة عُماني (معكوسة)– للتمني

3 – إمارة عربية (معكوسة)– لاعب كرة إنجليزي (معكوسة)

4 – لاعب كرة قطري سابق– بسط

5 – بداية– ألكسندر.. لاعب كرة سويسري دولي– ثلثا (كعك)– دق (معكوسة)

6 – لاعب كرة برازيلي بنادي فاسكو دا جاما– أفضل لاعب كرة في أوروبا عام 1993

7 – مدرب كرة فرنسي– سائل الحياة– شتم

8 – معبود– إله الشر عند قدماء المصريين (معكوسة)– ال.. لقب منتخب البرازيل لكرة القدم (معكوسة)

9 – أحد القارات– لاعب كرة برازيلي

10 – مدرب كرة برازيلي عالمي– أكرم.. لاعب كرة تونسي محترف بنادي الخابورة العُماني

11 – لقب لاعب كرة بنادي سموحة المصري (معكوسة)– عملة دولة قطر

12 – حرف أجنبي (معكوسة)– باولو.. مدرب كرة برازيلي

13 – لاعب كرة قطري سابق (معكوسة)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				هـ	ي	ث	م	ط	م	ب	ل		م
2				ا	ل	ل	ي	و	ي		د	ا	ص
3				م	و		ب	ل	ا	ن		ك	ط
4				ب	ا	ت		ا		ا	ف	ا	ف
5	ط	س	ق	و		س	و	ن	ج	و		ك	ى
6	هـ	ي	ي	ر	و					ر	ر		ي
7	ا		د	ج	ر				ن	ك	و	ن	و
8	س	ش	ص		ا				س		ك	ا	ن
9	م	ي	ل	و	ف	ا	ن	ر	ا	ف	ي	ت	س
10	ا	ل	ا		ا	ن	ا	ف	و	ف			
11	ع	ت		ا	ن	د	ج		ي				
12	ي	و	ل		ا	و	ي	ن		ل			
13	ل	ن	ب	ا	ك		ك	ا	ن	و			

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: بعد انتهاء الدوري سافر أحد اللاعبين إلى أوروبا وذهب إلى أحد الجبال الوعرة التي يبلغ ارتفاع قمتها 15 مترا، وبدأ اللاعب في صعود الجبل، فكان يصعد كل يوم 3 أمتار ولكنه من شدة التعب كان يفقد مترين كل يوم، فبعد كم يوما يصل المتسلق إلى قمة هذا الجبل؟

2 – فزر: ما الذي تفعله عندما تضع أول قدم في بيتك ؟

حل العدد السابق : 1 – حزر: الأعداد هي (1، 2، 4، 8) ، 2 – فزر: المطر

في الجول

في بطولة كأس كوبا– امريكا لكرة القدم التي أقيمت في الأرجنتين عام 2011، أقيمت مباراة كولومبيا وكوستاريكا ضمن المجموعة الأولى على إستاد 23 أغسطس، انتهى الشوط الأول بتقدم منتخب كولومبيا بهدف في الدقيقة الأخيرة، وفي الشوط الثاني حاول منتخب كوستاريكا التعادل ولكن دون جدوى، لينتهي اللقاء بفوز منتخب كولومبيا 1/ 0.

فمن هو اللاعب الكولومبي الذي أحرز هدف الفوز لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – فريدي جوارين
2 – أدريان غوستافو راموس
3 – غوستافو بوليفار

حل العدد السابق : سيرجيو أغويرو

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس أمم أوروبا لكرة القدم 2010/ 2011، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (الجزائر– مالاوي)

من هو؟

لاعب كرة أمريكي، من مواليد 1964، هو أكثر لاعبي الولايات المتحدة شهرة، والسبب هو تسجيله لهدف الصعود إلى نهائيات كأس العالم 1990، والذي أحرزه لمنتخب بلاده في مرمى ترينداد في مباراتهما الحاسمة، لعب لعدد من الأندية الألمانية منها نادي هامبورج، وأخذ هذا اللاعب خبرته من الملاعب الأوروبية، وهو يلعب في مركز قلب الدفاع، ويشتهر بتسديداته القوية على المرمى، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم 1990.

فمن هو؟

يتكون اسم اللاعب من 11 حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب:

8 + 10 + 2 = صغير الكلب
3 + 11 + 6 = خلاف نهار
7 + 9 + 4 + 6 = يُخول ويُنيب
1 + 6 + 5 + 3 = مؤذن الرسول (ص)

حل العدد السابق: ستانيسلاف جريجا

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري نجوم قطر لكرة القدم 2010/ 2011، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (2)



كلمة السر

			ب	ا	و	ل	ي	ت	ا	ا			
		د	ر	و	ج	ب	ا	د	ي	ك	و		
	ا	ا	ا	ي	ل	و	ب	ا	ن	و	د	ب	
ل	ل	ح	ي	ا	د	ي	ا	ر	ا	د	ا	ا	ت
ب	ب	م	م	و					ر	ا	م	ت	ب
و	ر	د	ن	ل					ب	ر	ر	ش	ر
ك	ت	ص	ي	و					ر	ي	ي	و	ي
ا	غ	د	و	ف					س	و	ك	ك	د
س	ا	ي	ن	ر	ا	م	ي	ا	و	س	ا	ا	ج
	ل	ق	س	ا	س	ا	م	هـ	ن	و	ر	ا	
		د	ج	و	ر	و	ا	ي	ا	ل	ا		
			ن	ب	و	ر	و	ت	ش	هـ			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(أحمد صديق– اسامة نور– أمريكا– أولوف– أيالا– إيمار– ايمن يونس– باتشوكا– باوليتا– البرتغال– برسو– بريدج– بوروتش– بوكا– داريوس– دجورو– دروجبا– دو نابولي– ديارا– ديكو)

تتكون كلمة السر من 8 حروف، وهى لاسم نادي كرة مصري قام بتدريبه نجم منتخب مصر السابق حسن الشاذلي موسم 2010/ 2011.

حل العدد السابق : شتوتجارت

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

حارس مرمى بلجيكي

انضم إلى نادي بايرن ميونخ الألماني في عام 1982

حقق معهم لقب الدوري الألماني منذ عام 1985 وحتى عام 1987

شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم عامي 1982 و 1986

اختاره بيليه ضمن قائمة أفضل 125 لاعب حي في مارس 2004

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: روبيرتو كارلوس

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – من هو ثاني اللاعبين تهديفا في بطولات كأس العالم لكرة القدم في دورة واحدة بعد الفرنسي جوست فونتين؟
(كوتشيش– أوزيبيو– مولر)

2 – ما هو اسم بطل الدوري المصري لكرة القدم موسم 2004/ 2005؟
(الأهلي– الزمالك– الإسماعيلي)

3 – انضم السنغال للفيفا عام 1962، وانضم إلى الاتحاد الإفريقي عام 1963. ففي أي عام تأسس الاتحاد السنغالي لكرة القدم؟ (1959 – 1960 – 1961)

حل العدد السابق: 1 - محمد التيمومي، 2 - نادي السد، 3 - أربعة أهداف

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(كاسياس– سونجو– بارتيز– بيكرمان– ليمان– ريكاردو– بوفون– برودوم)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) اللاعب الإماراتي سبيت الخاطر صاحب أول هدف في مباراة الافتتاح أمام قطر في خليجي 17 بالدوحة 2004.
(ب) فاز منتخب إنجلترا بذهبية كرة القدم في أولمبياد ستوكهولم 1912.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(9 – 18 – 28 – 39 – 51 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - أوزوريو لاعب كرة مكسيكي والباقي لاعبون من البرازيل ، 2 - (أ) صح، (ب) خطأ: المدرب الفرنسي هنري ميشيل ، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (505)

السعودية

القحطاني محترف مطرود من الهلال..

الجابر خطط والرئيس نفذ والعين شرب!

جدة – عوض الرقعان

ياسر القحطاني وانتقاله لنادي العين له العديد من الاسباب والمسببات ربما لم يظهر منها في الاعلام الا الجميل بينما ثمة امور خفية قد لا تناسب النادي الاماراتي عن انتقال القحطاني للنادي الاماراتي، خطط لها المشرف على الفريق سامي الجابر والاسباب مثلما ذكرنا متعددة، منها تراجع مستوى اللاعب من حيث الاهداف ومن حيث الخطورة امام المرمى والدليل الاول هو ابعاد ادارة المنتخب السعودي للقحطاني عن تصفيات كأس العالم بقيادة المدرب الهولندي ريكارد في حين فضل الهلال ابعاده بعيداً عن مقاعد الاحتياط لكي يعيد مستواه ربما في النادي الاماراتي بدليل تعاقد الهلال مع رابع هداف الدوري الفرنسي المغربي يوسف العربي بدلاً من القحطاني والكاسب في النهاية الهلال، اذ جاء بالقحطاني بذات المبلغ من نادي القادسية قبل اربعة اعوام وهو ذات المبلغ الذي اعاره به لنادي العين الاماراتي 25 مليون ريال سعودي وبالتالي لم يخسر الهلال أي ريال، ويبدو ان هناك عدم رضا لدى والد اللاعب ياسر القحطاني من هذا الرحيل السيد سعيد القحطاني الذي قال في الاعلام السعودي بان الهلال هو الخاسر في انتقال ابنه للنادي الاماراتي ولا نعلم ماهي الاسباب في حديث والد اللاعب.

صاحب التخطيط الكبير

ويبدو ان المشرف على الفريق سامي الجابر هو صاحب التخطيط الكبير في هذا الانتقال وبلغة احتراف كبيرة جداً، اذ بث الجابر روح الاحتراف لدى الاعلام الهلالي بعدم الكتابة عن هبوط مستوى ياسر القحطاني خلال العامين الماضيين مع المنتخب او الهلال خلال المفاوضات مع نادي العين الاماراتي، ناهيك عن الخوف من ان ينتقل القحطاني لاحد الاندية السعودية مثل الاتحاد او النصر ويقدم مستويات مميزة فثمة اعضاء شرف في هذين الناديين الاتحاد او النصر يعشقون التحدي مع ادارة الهلال واعضاء شرفه فلهذا اقنع الجابر رئيس النادي الامير عبدالرحمن بن مساعد من جانبه بابعاد القحطاني عن الاندية السعودية الكبيرة وكذلك اقنع اللاعب من جانب اخر بان يخرج من قوة ضغط الاعلام السعودي والجماهير ويعمل على اعادة مستواه في دوري مثل الدوري الاماراتي ليس بتلك القوة التي عليها الدوري السعودي من حيث الجماهيرية والاعلام ويأتي العام القادم الى الهلال من جديد او يمكنه كلاعب ان يجدد هذه الاعارة ويبقى مع النادي الاماراتي عاما اخر.

نصيب القادسية

ولكن ظهر في الحسبان ما لم يكن في نظر الهلاليين اذ خرج رئيس نادي القادسية السابق والرياضي والاعلامي المخضرم جاسم الياقوت وقال: ان في العقد المبرم بينه كممثل لنادي القادسية ونادي الهلال في صفقة انتقال القحطاني قبل عدة سنوات والذي وقعه رئيس الهلال السابق الامير بندر بن محمد ان نصيب نادي القادسية من صفقة نادي العين حالياً ما نسبته 20 % وهذا بند في العقد الذي لدى الياقوت صورة منه تؤكد ذلك بان أي عقد يأتي للاعب ياسر القحطاني ويكون خارجياً فان نصيب نادي القادسية ناديه الاصلي 20 % من قيمة الصفقة والا تعتبر الصفقة فاشلة وبالتالي من حق نادي القادسية ان يلجأ للاتحاد الدولي لكرة القدم.

وعن القحطاني فكان الظهور الأول له كنجم سعودي محترف في نادي العين ظهر في مشاعر الجماهير العيناوية التي ابدت اهتماما كبيرا منذ وصول ياسر لأرض الإمارات وحيث كانت الجماهير حاضرة بكثافة جدا التي كانت في استقباله حيث ارتدت الأوشحة البنفسجية وجاء بعضها من العين خصيصا لملاقاة القحطاني والتحدث إليه والتقاط الصور معه، وزفته بترديد أهزوجة «عسل عسل يا محلاه»، وسط ضحكات القحطاني الذي بدت عليه علامات السعادة وقد قدم نادي العين الإماراتي لاعبه الجديد ياسر القحطاني لوسائل الإعلام في مؤتمر صحفي عقد هذا الاسبوع مع بقية اللاعبين المنضمين للنادي استعداداً للمنافسات المحلية في الموسم المقبل.

الأول منذ 35 عاما

ولقد شوهد الكابتن ياسر القحطاني بشعار العين الإماراتي ومشاركته بتمارين الفريق كلاعب آسيوي بعد أن خضع للفحوص الطبية الروتينية بمستشفى العين الحكومي والتي أثبتت سلامة اللاعب طبياً قبل تقديمه رسمياً لوسائل الإعلام في المؤتمر الصحفي الذي شهد ارتداء اللاعب ياسر القحطاني للرقم «9» مع العين، هذا ويعتبر الكابتن ياسر القحطاني هو اللاعب السعودي الأول الذي يحترف في الدوري الإماراتي منذ 35 عاماً، وفي المقابل عبّر رئيس مجلس إدارة نادي العين عن بالغ تقديره لإدارة نادي الهلال برئاسة الأمير عبدالرحمن بن مساعد على الأسلوب الاحترافي الذي ظل يتبعه نادي الهلال في تعاطيه مع كافة الظروف، الأمر الذي لمسته الإدارة العيناوية خلال المفاوضات حول ضم القحطاني إلى صفوف العين التي أثمرت عن انتقال نجم المنتخب السعودي إلى البنفسج لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة.

وتحدث القحطاني في أول تصريح إعلامي مع فريقه الجديد العين الإماراتي وأكد أنه لا يعتبر انتقاله من الهلال إلى العين نزولاً في المستوى، مشيراً إلى أنه يشعر بمسؤولية أكبر الآن عما كانت حينما كان لاعباً في الهلال لأنه مطالب بالمساهمة في عودة العين إلى تحقيق الألقاب.



الكويت

قبل ملاقاة الأبيض الإماراتي..

تحضيرات «الأزرق» بلغت ذروتها.. وغوران يجهز أوراقه

الكويت – استاد الدوحة

بلغت تحضيرات الأزرق الكويتي للاستحقاقات المقبلة ذروتها بعد ان وافق الجهاز الفني لمنتخب الكويت لكرة القدم بقيادة الصربي غوران للاعبيه بالعودة الى انديتهم للمشاركة معها في المباريات المقبلة حتى يوم 24 الجاري موعد مغادرة الفريق إلى المعسكر التدريبي الخارجي القصير الذي سيقام في مسقط وتتخلله مباراة مع المنتخب العماني يوم 27 من الشهر نفسه قبل السفر للقاء الامارات في المباراة الاولى لهما في اطار المجموعة الثانية للدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014.

وقال مدير المنتخب اسامة حسين ان الاستعدادات للقاء الامارات مستمرة حيث سيقوم الجهاز الفني وكذلك الطبي بمتابعة اللاعبين مع انديتهم بدنيا ومهاريا وطبيا خاصة ان الفترة المتبقية قصيرة جدا ويجب ان يستعد اللاعبون جيدا من خلال استمرارهم في التدريبات مع انديتهم وعلاج المصابين الذين نتمنى من انديتهم عدم مشاركتهم قبل استشارة الجهاز الطبي في النادي او الاتحاد.

غوران يتابع

واضاف حسين: ان الجهاز الفني لـ«لأزرق» بقيادة غوران ومساعده عبدالعزيز حمادة يتابعون المباريات التجريبية لمنتخبات كوريا الجنوبية ولبنان والامارات وقد حصلوا على أشرطة لجميع المباريات السابقة لهذه الفرق التي ستلعب معنا في المجموعة كما اننا سنتابع ايضا المباريات المقبلة التي نعرف مواعيدها مسبقا.

وفي الختام، قال حسين: نتمنى من الجميع دعم هذا الفريق ومؤازرة اللاعبين لانهم مقبلون على المشاركة في حدث تاريخي لا يتكرر سوى مرة واحدة كل اربع سنوات وقد غبنا عنه سنوات طويلة وباذن الله لاعبونا عاقدو العزم على تحقيق انجاز مشرف خلال التصفيات ولن يتهاونوا فهم يقدرون المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم في الوقت الحالي.

وقد قررت الهيئة العامة للشباب والرياضة عدم منح تفرغات رياضية للاعبي واداريي ومشرفي ومدربي اتحاد كرة القدم ويأتي هذا الاجراء تماشيا مع قرار وزارة المالية بوقف الدعم عن اتحاد القدم لحين تحسين اوضاعه.

ويتواجه المنتخبان اللبناني والسوري في مباراة دولية ودية في كرة القدم استعدادا للدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل. وتجري المباراة في يوم الاربعاء 17 أغسطس الجاري على ملعب صيدا البلدي في جنوب لبنان.

انتقال العنزي إلى اتحاد جدة

وعلى صعيد آخر، أعلن أمين السر العام لنادي كاظمة حسين بوسكندر ان المفاوضات مازالت قائمة بين «البرتقالي» ونظيره اتحاد جدة السعودي بشأن إعارة لاعب الفريق و«الازرق» لكرة القدم فهد العنزي للفريق السعودي للموسم المقبل.

وأضاف أن النادي السعودي أرسل كتابا رسميا قبل أسبوع الى كاظمة بشأن ضم اللاعب الى صفوفه مقابل مليون ونصف المليون دولار، وتمت الموافقة من قبل «البرتقالي» أول من أمس وارسل كتاباً بهذا المضمون الى النادي «السعودي»، وقال: نحن بانتظار وصول الوفد الرسمي لتوقيع العقد.

وكشف بوسكندر أن فهد العنزي سيرتدي فانيلة نادي الكويت في موسم 2013/2012 بعد أن وقع رسميا معه قبل فترة، ولن يمنع احترافه خارج الكويت أو اللعب مع كاظمة هذا الموسم.

وأكد بوسكندر أن كاظمة لن يقف في طريق مستقبل اللاعب سواء كان داخليا أو خارجيا، «ولكن بدأنا نشك أن هناك أيادي خفية داخل الكويت تقوم بعرقلة إتمام صفقة العنزي لفريق الاتحاد السعودي خصوصا أننا متفقون على جميع البنود ولا يوجد ما يمنع من توقيع العقد في أقرب وقت».



قال إن الخروج من تصفيات كأس العالم منطقي..

حارس مرمى اليمن يعلن انتهاء علاقته بالمنتخب

اليمن ـ حسن عياش

قال حارس مرمى المنتخب اليمني الأول ونادي العروبة، معاذ عبدالخالق، إن علاقته بالمنتخب قد انتهت مع انتهاء مباراتي التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم والتي جمعت المنتخب اليمني بالمنتخب العراقي وأسفرت عن تأهل العراق إلى الدور الثالث. وأكد معاذ أن عودته إلى المنتخب في التصفيات بعد انقطاع كانت رد اعتبار له اثر القطيعة التي أبعدته عن تقمص الألوان الوطنية لسنوات طويلة من دون مبرر.

وعن نتيجة المباراتين أمام العراق والخروج من الدور الثاني للتصفيات اعتبر معاذ أن الأمر كان طبيعيا، مستغربا ما أسماه الاستغراق في التفاؤل من قبل بعض القيادات في اتحاد الكرة ووزارة الرياضة اليمنية.

ونوه بالظروف التي يعانيها اللاعب اليمني مقارنة بغيره من اللاعبين في الدول العربية والأجنبية، مؤكدا أنها تثير الإحباط ولا يمكن أن تشكل أرضية لطموح متوازن مع الآخرين.

وقال: منتخبنا دخل المواجهة مع العراق لمجرد المشاركة، فقد كنا نعلم مسبقا أننا لسنا أفضل من المنتخب العراقي لنطمح بالتأهل على حسابه. وأبدى رضاه التام لمشاركته في فريق العروبة في الدوري المحلي، مؤكدا أن فريقه استحق لقب الدوري عن جدارة واستحقاق على الرغم من حداثة تجربته في دوري الدرجة الأولى.



وزارة الرياضة تكرم «سابع» أبطال الدوري اليمني



كرم وزير الرياضة اليمني عارف الزوكا في حكومة تصريف الاعمال، فريق العروبة من صنعاء بطل دوري الدرجة الأولى لكرة القدم للموسم الرياضي 2010 – 2011م. وفي حفل التكريم الذي أقيم بمقر النادي في العاصمة صنعاء هنأ وزير والرياضة قيادة نادي العروبة بتحقيق اللقب الذي وصفه بالانجاز الكبير الذي تحقق في عمر قصير. وأشاد بالاتحاد اليمني لكرة القدم لإصراره على مواصلة الدوري وإنهائه على الرغم من الأوضاع الصعبة التي تمر بها البلاد. من جهته استعرض النائب الأول لرئيس النادي يحيى محمد عبدالله صالح، أبرز داعمي النادي، مشوار النادي منذ تأسيسه في عام 2008،وقال: على الرغم من حداثة عهد تأسيس النادي إلا أنه حقق العديد من الإنجازات الرياضية ووصل إلى منصات التتويج وأهمها تتويجه بدرع المسابقة الرياضية الأولى في البلاد المتمثلة بدوري كرة القدم. وبفوزه بلقب الدوري انضم فريق العروبة إلى 6 أندية سبق لها الفوز بالدرع خلال 19 موسما أقيمت فيها المسابقة حتى الآن. كما يعد العروبة ثالث ناد من أندية العاصمة صنعاء يفوز بالدوري بعد أهلي صنعاء صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالدوري حيث فاز به في 6 مواسم فيما أحرزه وحدة صنعاء 4 مرات وتوجت أندية التلال من عدن والصقر من تعز والهلال الساحلي من محافظة الحديدة والشعب من إب، باللقب بواقع مرتين لكل منها. وشهدت الجولة قبل الأخيرة من الدوري اليمني خسارة فريق التلال بهدف من دون رد أمام أهلي تعز ليرتفع فارق النقاط التي كانت تفصله عن البطل فريق العروبة إلى 5 نقاط ويتأكد فوز الأخير باللقب قبل إجراء المواجهة التي جمعت الطرفين في عدن ضمن الجولة الأخيرة وحقق فيها العروبة فوزا احتفاليا 4 . 1 ليؤكد أحقيته بالبطولة كما قال تحدث لاعبوه.وشهد الدوري اليمني هذا الموسم جملة من التوقفات والتأجيلات المتكررة كادت تؤدي إلى إلغائه، قبل أن يعلن اتحاد الكرة استكماله بطلب من وزارة الرياضة والوزير عارف الزوكا شخصيا.

منتخب الشباب يدخل مرحلة «الجدية» استعدادا للتصفيات الآسيوية

استهل المنتخب اليمني للشباب تجمعه الثاني في العاصمة صنعاء في إطار استعداده للمشاركة في منافسات المجموعة الرابعة لتصفيات آسيا التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة أواخر شهر أكتوبر القادم وتضم منتخبات اليمن، الإمارات، سوريا، لبنان وفلسطين.وبحسب العماني محمد البلوشي، مدرب المنتخب، فإن التجمع الثاني هو بداية الإعداد الفعلي للمنتخب حيث يبدأ الجهاز الفني برنامج الإعداد البدني والفني والخططي والتحضير لخوض المباريات الرسمية. وأنهى الجهاز الفني للمنتخب المرحله الأولى من التحضيرات باختيار وإقرار القائمة النهائية من خلال جولة شملت عددا من محافظات الجمهورية، بالإضافة إلى معسكر أولي في العاصمة صنعاء تمخض عنه اختيار (35) لاعبا في القائمة الأساسية و(15) لاعبا في قائمه احتياطيه قال الجهاز الفني إنها ستكون جاهزة للاستعانة بعناصرها لمواجهة حالات الطوارئ.

ولم تتضح حتى الآن ملامح برنامج الإعداد الخارجي للمنتخب على الرغم من حديث مدير المنتخب عبدالسلام الغرباني عن معسكر وشيك في إحدى الدول الخليجية.

عصام عبده قاسم، محمد هاشم عبدالجليل، صدام الخولاني، ياسر مناجي، عبدالله عارف عبدربه، وسيم المقطري، عدنان القباطي، عماد الخوباني، حسن الشنيفي، زكريا الخدري، مدير عبدربه، محمد بقشان، علاء الدين نعمان، ماجد صالح، محمد عبدالخبير، أحمد علوس، جلال عبدالله، حسن عبدالرحمن، محمد عبدالحكيم السروري، عصام الورافي، صدام الشريف، ايمن صالح الحاج، حسام الاغواني، محمد القدسي، صالح اليماني، معاذ المزجاجي، صدام قاسم، وليد الحبيشي،عبدالجبار المنتصر، سليمان المحروقي، محمد جريف، ايمن الهاجري، علي الشمروخ، حسام علي هزاع، عبدالواسع المطري.

قبل بدء الموسم الكروي الجديد..

المحترفون العراقيون بين التجديد ورياح التراجع

بغداد: صلاح الفتلاوي

اتسمت حركة المحترفين العراقيين في الاندية الخارجية ونحن على مشارف انطلاق الموسم الكروي الجديد، بالنشاط الملحوظ بعد استراحة وجيزة لالتقاط الانفاس عقب موسم طويل ومرهق، فمنهم من جدد لفريقه السابق ومنهم من آثر الانتقال الى فريق جديد ومنهم من عاد ادراجه الى الملاعب المحلية وهذه قراءة في اخر المستجدات التي شهدها سوق التعاقدات للموسم الجديد وما حمله للمحترفين العراقيين من عقود.

الوكرة يستقطب ثلاثة

نادي الوكرة استقطب ثلاثة لاعبين دفعة واحدة حيث جدد له قلب الدفاع المتميز علي حسين ارحيمة للموسم الثالث على التوالي بعد ان قدم اداء رفيعا مع الفريق في الموسمين السابقين حتى اصبح احد العناوين البارزة في مسيرة الفريق كما التحق بالموج الازرق مهاجم الخريطيات الدولي علاء عبدالزهرة الذي نجح المدرب عدنان درجال في اقناعه بارتداء القميص السماوي ليكون وكراويا هذه المرة وبالتالي الافادة من امكانياته التهديفية في غزو مرمى الخصوم، وتبقى صفقة الموسم الوكراوية تتمثل بالحصول على توقيع قائد اسود الرافدين يونس محمود القادم من نادي الغرافة بعد انتهاء رحلته مع الفهود تاركا ذكرى طيبة باحرازه لقب هداف الدوري في الموسم المنتهي برصيد 19 هدفا فيما بقي شقيقه عمر احد الاسماء الغرفاوية للموسم الثاني على التوالي وقد شارك في معسكر النادي الاوروبي الاخير بأمل ارتداء قميص الفريق الاول في الموسم الجديد.

أكرم ومنير

نشأت اكرم الذي عوقب بالحرمان من تمثيل المنتخب الوطني العراقي باوامر صادرة من المدرب السابق وولفكانغ سيدكا غادر نادي الوكرة الذي كان احد نجومه في الموسم الماضي ووقع على كشوفات نادي لخويا حامل لقب دوري النجوم القطري اذ لم تنفع المحاولات الوكراوية للمحافظة على استمراريته مع النادي للموسم الثاني على التوالي، وقد اعرب المايسترو عن امله في العودة لصفوف اسود الرافدين في مرحلة ما بعد سيدكا وربما سيشارك في المباراة التجريبية التي تجمع المنتخبين العراقي والقطري في الدوحة، وعلى ضفة اخرى يواصل المدافع الدولي سلام شاكر حضوره مع نادي الخور في الوقت الذي ابتعد فيه الغزال الاسمر قصي منير عن صفوف الملك القطراوي منهيا ارتباطه مع الفريق في اعقاب موسمين ناجحين وذلك بعد ان منحته ادارة النادي الضوء الاخضر للانتقال، وقد اشار الغزال الاسمر الى انه تلقى عرضا احترافيا من نادي الاتفاق السعودي الذي تنتظره مهمة في دوري ابطال اسيا بيد انه اصطدم بتأخر الحصول على سمة الدخول لاكمال المفاوضات مع النادي مما جعل اللاعب لا يعرف مصيره الى الان.

عودة العمدة إلى معقله

عماد محمد عاد الى معقله السابق في نادي سباهان الايراني حامل لقب الدوري الايراني في اعقاب موسم سيئ امضاه مع نادي شاهين بوشهر دفع خلاله ثمن حالته النفسية السيئة نظرا للخلافات التي عصفت بمسيرته مع نادي الزمالك المصري واصراره على عدم اكمال المشوار مع النادي القاهري العتيد، والحقيقة ان عودة العمدة الى سباهان الذي حقق معه نجاحات كثيرة في المواسم الماضية تمت بالاتفاق مع نادي الزمالك الذي وقع على كشوفاته خلال فترة الانتقالات الصيفية للموسم الماضي وقد شارك النجم الدولي العراقي مع فريقه القديم – الجديد في مباراته الاستهلالية في الدوري الايراني الذي انطلق في الثاني من الشهر الحالي وتعادل فيها بملعبه امام نادي استقلال طهران بهدف لمثله، وبذلك انهى عماد محمد جولة عصيبة من المفاوضات مع ادارة ناديه بهدف التخلي عنه لحساب النادي الايراني مقابل 300 الف دولار كشرط جزائي وهو المبلغ الذي اضطر سباهان اصفهان للموافقة عليه كي يتمكن من استعادة هدافه السابق في حملته للدفاع عن لقبه.

جاسم يدخل وهوار يغادر

كرار جاسم هو الاخر آثر الاستمرار في الدوري الايراني للموسم الثالث على التوالي فغادر ناديه السابق تراكتور سازي تبريز في اعقاب موسمين ناجحين بكل المقاييس ووقع على كشوفات نادي استقلال طهران في صفقة رابحة للطرفين من الممكن ان تتجاوز الموسم الواحد الذي تم الاتفاق عليه في بنود العقد مقابل اكثر من اربعة ملايين تومان ايراني بزيادة ليست قليلة عن السقف المقرر للعقود الاحترافية في الاندية الايرانية، وبعد ان كان كرار يمني النفس باللعب الى جانب زميله هوار الملا محمد الذي مثل الاستقلال في الموسم الماضي ذهبت تلك الامنيات ادراج الرياح بعد انتقال هوار الى نادي ذوب اهن اصفهان ثالث الدوري في الموسم الفائت مقابل 700 الف دولار لموسمين، وفي الدوري الايراني ايضا لازال خلدون ابراهيم يتواصل مع نادي نفط طهران الذي التحق به في العام الماضي بينما لم تعرف الى الان وجهة النجم الدولي صالح سدير، اما جديد الاحتراف في الملاعب الايرانية فهو التحاق هداف نادي الميناء الموهوب حسام ابراهيم بنادي شاهين بوشهر صاحب المركز الثالث عشر في لائحة ترتيب دوري الموسم الماضي وهي التجربة الاحترافية الاولى لابراهيم الذي يعد واحدا من ابرز اللاعبين الذين جادت بهم المسابقة المحلية في الموسم الحالي.

كريم وعباس يعودان للمحلي

وبات بحكم المؤكد عودة المهاجم الدولي مصطفى كريم لتمثيل نادي اربيل الذي انطلق منه صوب عالم الاحتراف قبل عدة سنوات وذلك في اعقاب انهاء عقده مع نادي بني ياس الاماراتي بالتراضي بعد ستة اشهر من التحاقه بالنادي قادما من الشارقة، وينافس اربيل على استعادة لقبه كزعيم للاندية العراقية بعد ان فقده في الموسم الماضي لحساب نادي دهوك القطب الثاني لكرة شمال العراق، ويحاول كريم استعادة حالته المعنوية بعد ان ابعده المدرب السابق للمنتخب العراقي وولفكانغ سيدكا من صفوف اسود الرافدين على خلفية امتناع كريم عن اللعب في غير مركزه الهجومي كما اراد مدربه قبل مباراة الاياب التي جمعت بين اسود الرافدين والمنتخب اليمني والتي ضيفتها دولة الامارات العربية.

